

**Заключение диссертационного совета МГУ.10.10
по диссертации на соискание ученой степени кандидата наук**

Решение диссертационного совета № 2 от 08.02.2018 года о присуждении Андрейчук Ксении Руслановны, Россия, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Философско-религиозная проблематика «Пенталогии Распятия» Пера Лагерквиста» по специальности 10.01.03 «Литература народов стран зарубежья (европейская и американская литература)» принята к защите диссертационным советом, протокол № 1 от 14.12.2017 года.

Соискатель Андрейчук Ксения Руслановна, 1993 года рождения, 30.06.2014 окончила специалитет на отделении теории и практики перевода филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова, в 2017 году окончила аспирантуру на кафедре истории зарубежной литературы филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова.

Диссертация выполнена на кафедре истории зарубежной литературы филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова.

Научный руководитель: Сергеев Александр Васильевич, кандидат филологических наук, доцент кафедры истории зарубежной литературы филологического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова.

Официальные оппоненты:

1. Венедиктова Татьяна Дмитриевна, доктор филологических наук, профессор, МГУ им. М. В. Ломоносова, зав. кафедрой общей теории словесности (теории дискурса и коммуникации) филологического факультета

2. Кобленкова Диана Викторовна, доктор филологических наук, доцент, ННГУ им. Н.И. Лобачевского, доцент кафедры зарубежной литературы Института филологии и журналистики

3. Корнилова Елена Николаевна, доктор филологических наук, профессор, МГУ им. М. В. Ломоносова, профессор кафедры зарубежной журналистики и литературы факультета журналистики дали положительные отзывы на диссертацию.

Соискатель в настоящее время не работает.

Соискатель имеет 9 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации 4 работы, из них 4 статьи, опубликованные в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных для защиты в диссертационном совете МГУ по специальности 10.01.03 «Литература народов стран зарубежья (европейская и американская литература)».

Статьи, рекомендованные Ученым советом МГУ

1. Взаимодействие античных и христианских символов в романе П. Лагерквиста «Сивилла» // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2017. №7 (73). Часть 3. С.15-18.
2. К вопросу о религиозности Пера Лагерквиста // Вестник Московского Университета. Серия 9: Филология. М.: изд-во МГУ им. М. В. Ломоносова, 2017. №2. С. 198-210.
3. Символы в новелле Пера Лагерквиста «Вечная улыбка» // Вестник Московского Университета. Серия 9: Филология. М.: изд-во МГУ им. М. В. Ломоносова, 2014. № 6. С. 145-159.
4. Трансформация христианских мотивов и образов в романах "Варавва" П. Лагерквиста и "Бесы" Ф. Достоевского // Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. Гуманитарные науки №1, 2017. С. 103-112.

На автореферат поступило 2 отзыва, все положительные.

В качестве первого оппонента был утвержден доктор филологических наук, профессор кафедры общей теории словесности (теории дискурса и коммуникации) филологического факультета МГУ им. М. В. Ломоносова Т. Д. Венедиктова – признанный специалист в области истории литературы США и Западной Европы, а также методологии литературоведческих исследований, теории дискурса и коммуникации, эстетики литературного восприятия, сравнительной культурологии.

В качестве второго оппонента был утвержден доктор филологических наук, доцент кафедры зарубежной литературы ННГУ им. Н.И. Лобачевского Кобленкова Д. В. – в настоящее время единственный в России доктор наук, специализирующийся в области истории литературы скандинавских стран, в частности, истории шведской литературы, автор монографии «Шведский нереалистический роман второй половины XX – начала XXI века» (Шведский нереалистический роман второй половины XX – начала XXI века. М.: РГГУ, 2016. 447 с).

В качестве третьего оппонента был утвержден доктор филологических наук, профессор кафедры зарубежной журналистики и литературы факультета журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова Корнилова Е. Н., известный специалист в области истории зарубежной литературы, сравнительного литературоведения, сравнительной мифологии.

Диссертационный совет отмечает, что представленная К. Р. Андрейчук диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук является научно-квалификационной работой, в которой содержится решение задачи, имеющей важное значение для развития отечественной скандинавистики. В диссертации ставится задача целостного осмысления и рассмотрения позднего творчества Пера Лагерквиста, романов «Варавва», «Сивилла», «Смерть Агасфера», «Пилигрим в море», «Святая земля», составляющих «Пенталогию Распятия» (1950-1964), отражающую сложнейшие процессы творческой и мировоззренческой эволюции автора. Актуальность и новизна диссертации

определяются комплексным характер исследования, объединяющего как собственно литературоведческий, так и философский объекты научного анализа. Несомненного одобрения заслуживает богатая источниковая база работы, включающая 196 наименований, в числе которых авторитетные труды скандинавских (К. Хенмарк, И. Шёйер, Я. Сунден, И. Мьёберг и др.), западноевропейских и американских ученых (В. Клаэс, Р. Спектор и др.), являющиеся «классикой» лагерквистоведения. Диссертация демонстрирует отличное владение материалом исследования. В ней широко привлекаются эссеистические, дневниковые и художественно-публицистические работы П. Лагерквиста, в которых автор демонстрирует собственный взгляд на свое творчество. Чрезвычайно интересной представляется тщательная проработка биографических и контекстных аспектов позднего творчества писателя, позволяющая рассмотреть пенталогию в привязке к раннему творчеству писателя, его философским, политическим, эстетическим взглядам, высказывавшимся в работах разного времени. Точно и убедительно показано в работе внутреннее единство пенталогии – взаимосвязь на уровне проблематики и формы, благодаря которым романы образуют единый философско-мифологический цикл.

Положения, выносимые на защиту, содержат новые научные результаты и свидетельствуют о личном вкладе автора в науку:

1. В диссертационном исследовании выявлены автобиографические аллюзии, элементы исповедальности в творчестве П. Лагерквиста, а также особенности проблематики и формы его произведений, связанные с влиянием культурной среды и литературной традиции.

2. Философско-религиозная проблематика занимает исключительно важное положение в творчестве П. Лагерквиста, особенно в рассматриваемой «Пенталогии Распятия», где она вкупе со стилистикой и повторами образов и мотивов скрепляет внутреннее единство романов пенталогии. Все романы пенталогии образуют единый рассказ о человеческой жизни как паломничестве.

3. В «Пенталогии Распятия» П. Лагерквист находит убедительное художественное воплощение философских вопросов и вопросов веры и неверия.

Тексты представляют собой особую форму мифологического повествования, насквозь пронизанного символами, аллюзиями, притчами.

4. Философско-религиозное мировоззрение П. Лагерквиста не просто отразилось в «Пенталогии Распятия»: само творчество стало для писателя способом поиска истины; по его собственному признанию, он вел «диалог с самим собой», в котором каждая новая книга становилась ответом на предыдущую и в то же время порождала новые вопросы.

Апробация результатов исследования представлена в 4 публикациях в научных журналах, рекомендуемых ВАК РФ и Ученым советом МГУ.

На заседании 8 февраля 2018 г. диссертационный совет принял решение присудить Андрейчук Ксении Руслановне ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования проголосовали: «за» – 14, «против» – 0, «недействительных бюллетеней» – 0. Из 17 членов диссертационного совета присутствовали 14 человек, из них 13 докторов наук по специальности 10.01.03 «Литература народов стран зарубежья (европейская и американская литература)», дополнительно введены на разовую защиту 0 человек.

Председатель совета, д.ф.н., профессор

Толмачев В. М.

Ученый секретарь совета, к.ф.н.

Новикова Н. К.

