

ОТЗЫВ

**официального оппонента доктора политических наук, профессора
Медведева Николая Павловича на диссертацию Максимовой Ольги
Николаевны «Этнополитическая культура современного российского
региона», представленную на соискание ученой степени доктора
политических наук по специальности 23.00.02 – Политические
институты, процессы и технологии**

Политико-культурный подход имеет достаточно широкое распространение в российской политологии. За последние десятилетия значительно расширилось исследовательское поле этнополитики, особое распространение получила проблема национализма, актуализированы ключевые политические проблемы власти и государства, связанные с дискурсом этнической идентичности. Вместе с тем политико-культурные методы не всегда учитываются в процессе реализации этнополитики в регионах современной России.

Диссертация Максимовой Ольги Николаевны восполняет данный пробел. Автор изучает политико-культурные основания регионального этнополитического процесса. В исследовании не только обоснована теоретическая модель, раскрывающая содержательную специфику этнополитической культуры современного российского региона, но и углублены научные представления о механизмах ее образования и саморазвития, возможностях влияния на местные и общенациональные политические процессы.

Диссертационная работа О.Н. Максимовой актуальна и с практической точки зрения, поскольку автор исследует важную для современной России и ее регионов проблему поиска механизмов сохранения этнополитического равновесия, предлагая одну из возможных моделей управления в этнополитической сфере современного российского региона. Автор показывает возможности и границы государственной, в том числе символической, политики в деле формирования ее нормативных и типологических составляющих, характеризует особенности управления

межэтническими отношениями в территориальном разрезе.

По утверждению Ю. Хабермаса, «...демократическое гражданство не нуждается в укоренении в национальной идентичности какого-либо народа, будучи индифферентным к многообразию различных культурных форм жизни, оно требует социализации всех граждан в рамках общей политической культуры», подобные требования не всеми признаются демократическими. В диссертации О.Н. Максимовой представлены веские аргументы того, что отдельные социальные группы, как правило, имеют свое видение мира, которое не всегда совпадает с доминирующим. Автор обоснованно доказывает, что этнические группы могут иметь особую систему представлений о политической власти и символических основах легитимности властных институтов.

Диссертация О.Н. Максимовой, выполненная на высоком теоретико-методологическом и эмпирическом уровнях расширяет научную проблематику российской этнополитологической школы.

Структура диссертационного исследования позволила автору решить комплекс теоретико-методологических задач.

Во введении аргументированно обоснована актуальность работы, автор аналитически подходит к изучению степени научной разработанности проблемы, в соответствии с целью и задачами исследования корректно формулирует объект и предмет исследования (с. 3 – 40). По избранной проблематике автором проведен критический обзор зарубежной и отечественной научной литературы (642 источника), что свидетельствует о высоком уровне фундированности диссертационной работы (с. 319 – 383).

Эмпирическая основа исследования представляет глубокий научный анализ проблемы, автор обращается к нормативно-правовой базе и программным документам, определяющим институциональные основы формирования этнополитической культуры, корректно использует результаты социологических исследований, проводит ряд самостоятельных эмпирических исследований с использованием методов

полустандартизированного интервью, контент-анализа, институционального анализа.

Аргументы и выводы диссертационного исследования О.Н. Максимовой логичны и последовательны. Работа состоит из введения, трех глав, включающих 12 параграфов, заключения, списка использованной литературы и приложений.

В первой главе «Этническая идентичность как демаркация пространства культуры: теоретико-методологические основания анализа» (с. 41 – 121) О.Н. Максимова критически анализирует концептуальные основания этничности.

Важным выводом автора является заключение о том, что «этническая идентичность в современных обществах, находясь под влиянием социальных изменений, все чаще рассматривается как нечто ситуативное и конструируемое» (с. 59).

В данном разделе диссертационной работы обосновываются причины роста ксенофобских настроений в поликультурной среде. Следует согласиться с утверждением О.Н. Максимовой относительно того, что «неоправданное администрирование этнополитических процессов способно спровоцировать появление деструктивных разновидностей политической мобилизации этнонациональных сообществ и их сплочение вокруг радиально настроенных лидеров» (с. 100).

Вторая глава диссертационного исследования «Политическая культура в этнополитическом пространстве: структурный анализ» (с. 122 – 205) посвящена анализу структурных компонентов этнополитической культуры, характеристике причин, условий, последствий использования в этнополитическом пространстве аксиологических и символических маркеров.

Можно согласиться с выводом автора о том, что «специфичность государственного управления многими сложными в этнокультурном плане регионами России определяет необходимость выстраивания местными

властями контактов с теми этнополитическими группами, которые в силу этнокультурных факторов имеют общественное влияние или политическое поведение которых получает общественный резонанс» (с. 136). Ценным в практическом плане является то, что автор анализирует этнополитические взаимодействия в этнокультурном измерении, обращаясь к изучению коммуникативных и дискурсивных практик.

Необходимо также отметить основательность, с которой автор подходит к изучению концепта идентичности, через призму идентификационных предпочтений О.Н. Максимовой удается выявить особенности социокультурных оснований политических изменений. В данном разделе работы выделены и теоретически описаны различные механизмы и технологии формирования идентификационных моделей в этносе, раскрыты основные условия, при которых актуализируется потребность его членов в политизации различных форм своей идентификации.

Анализ субъективного мира политики осуществлен автором на основе изучения нормативно-символической сферы и идейно-символического пространства посредством обращения к циркулирующим в обществе идеям, образам, символам и способам репрезентации смыслов. В диссертационной работе О.Н. Максимовой показана публичная и латентная сторона стратегий правящего режима в отношении к символическому националистическому капиталу. Практическую ценность представляет проведенный автором анализ публичного этнополитического дискурса, проецируемого основными субъектами этнополитического процесса на общественное сознание. В диссертации показаны публичная и латентная сторона стратегий правящего режима в отношении к символическому националистическому капиталу.

Обращаясь к изучению нормативной составляющей этнополитической культуры (параграф 4 глава 2 «Нормативный компонент этнополитической культуры») (с. 179 – 205) автор указывает на то, что нормативный комплекс этнополитической культуры несмотря на то, что может определяться

характером общества и политическими институтами, изменяться по инициативе элиты имеет границы влияния. О.Н. Максимова справедливо отмечает, что не всякие этнотрансформационные процессы могут быть подвержены нормативному регулированию.

В третьей главе «Поликультурная среда как ценность политического дискурса регионов России: опыт, проблемы, практики (на примере Оренбургской области)» (с. 206 – 302) исследуются современные способы влияния на этноориентированное поведение с целью его трансформации в гражданскоориентированное с целью снижения рисков дестабилизации политической системы. Автор аргументированно обосновывает причины межнациональной напряженности в Оренбургской области.

Несомненным достоинством диссертационного исследования является разработанный авторский подход, направленный на корректировку нормативных и типологических составляющих государственной, в том числе символистической политики, в территориальном разрезе. Модель оптимизации регионального этнополитического управления, предложенная в диссертационном исследовании предполагает комплексный подход, ориентированный на деятельность различных акторов, по трансформации и конструированию этнополитической культуры.

К наиболее важным для политической науки выводам автора, представляющим научную новизну относятся следующие: во-первых, в диссертации содержательно охарактеризованы факторы политизации этничности в современных региональных условиях; во-вторых, определены процессуальные, структурные и типологические черты региональной этнополитической культуры; в-третьих, охарактеризованы особенности трансформации этнополитической культуры в регионе под влиянием дискурсивных практик и применения государством технологий символической политики; в-четвертых, описан и обобщен опыт, а также современные практики влияния органов региональной власти и институтов гражданского общества на этнополитическую культуру Оренбургской

области; в-пятых, определены возможности влияния государства на формирование этнополитической культуры молодежи Оренбургской области как типичного представителя полиэтнического региона – субъекта будущих политических трансформаций.

Научно-теоретическая и практическая значимость диссертационного исследования О.Н. Максимовой не вызывает сомнения. Выводы автора обладают научной новизной, являются достоверными и существенно расширяют потенциал политико-культурного подхода в изучении региональных этнополитических процессов.

Вместе с тем, диссертационная работа не лишена некоторых недостатков и спорных моментов.

1. Несмотря на высокую актуальность проблемы, рассматриваемой в диссертационном исследовании, хотелось бы уточнить у соискателя, что она имеет в виду под понятием «современный российский регион». Имея в виду, что, к примеру, политическая культура республик, как национально-государственных образований, а так же краев, и областей понятия несколько разные.

2. Несмотря на слабую изученность вопросов этнополитической культуры в политической науке, как российской, так и зарубежной, эта проблема исследуется не только в рамках научных специальностей по политологии, но и социологии, а так же культурологии. В этой связи, хотелось бы уточнить у соискателя, почему она недостаточно опирается на труды таких известных в мире ученых-политологов как Г. Алмонд и С. Верба, давно и всесторонне изучающих эту проблему.

3. Следующий вопрос связан с тем, что имеет в виду соискатель под российской этнополитической школой. Какие конкретно авторы имеются в виду, так как разные российские политологи и социологи исследуют эту проблему по-разному и приходят к разным научным выводам.

Высказанные замечания и предложения не снижают общую положительную оценку рассматриваемой работы. Диссертация О.Н.

Максимовой соответствует п. 8 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» ВАК РФ. Работа обладает научно-теоретической и практической значимостью и позволяет решить актуальную для современной России научную проблему поиска эффективных методов управления в этнополитической сфере. Автореферат отражает основное содержание диссертации. Вклад О.Н. Максимовой в разработку значимой научной проблемы подтверждается выводами автора. Апробация итогов исследования проведена в надлежащей мере в 68 научных публикациях в период с 2002 – 2015 гг. Из них – 3 авторские монографии, 1 монография в соавторстве, 16 статей в ведущих рецензируемых изданиях, рекомендованных ВАК при Минобрнауки РФ для апробации итогов диссертаций.

Выполненная О.Н. Максимовой диссертация «Этнополитическая культура современного российского региона» отвечает нормативным требованиям ВАК РФ, предъявляемым к докторским диссертациям. Соискатель О.Н. Максимова заслуживает присуждения ученой степени доктора политических наук по специальности 23.00.02 – Политические институты, процессы и технологии.

28 августа 2015 г.

Официальный оппонент,
доктор политических наук,
профессор кафедры политических
наук факультета гуманитарных и
социальных наук Федерального
государственного автономного
образовательного учреждения
высшего образования «Российский
университет дружбы народов»

Н.П. Медведев

Подпись официального оппонента
Медведева Н.П. заверяю

*Ученый секретарь ф-та
Российского университета*

Почтовый адрес: 117198, ул. Миклухо-Маклая, д. 6

Телефон: 8-915-376-28-00

Адрес электронной почты: medvedev_rudn@mail.ru

