

Сведения о научном консультанте
по диссертации Бутениной Евгении Михайловны
на тему «Интертекст русской классики
в прозе американского постмодернизма:
к проблеме культурного трансфера»

Научный консультант: Венедиктова Татьяна Дмитриевна

Ученая степень: доктор филологических наук

Ученое звание: профессор

Должность: заведующая кафедрой общей теории словесности (теории дискурса и коммуникации)

Место работы: МГУ имени М.В. Ломоносова

Адрес места работы: 119991, Москва, Ленинские горы, ГСП-1, МГУ имени М. В. Ломоносова, 1-й корпус гуманитарных факультетов (1-й ГУМ), филологический факультет

Тел: +7 (495) 939 5328

E-mail: philol.discours@gmail.com

Список основных научных публикаций по специальности 10.01.03
«Литература народов стран зарубежья» (европейская и американская
литература) за последние 5 лет:

1. Венедиктова Т.Д. Бытописание как политика: к интерпретациям классического реализма в XX веке // Литература и революция век двадцатый. Сер. "Научная серия «Литература. Век двадцатый»". М., 2018. С. 309–314.
2. Венедиктова Т.Д. Жанрообразование в контексте // Вестник Московского университета. Серия 9: Филология. 2018. № 1. С. 99–102.
3. Венедиктова Т.Д. На глаз и на ощупь: визуальные аттракторы в "Моби Дике" Германа Мелвилла // Новое литературное обозрение. 2017. № 4 (146). С. 98–103.
4. Венедиктова Т.Д. По следу серафимов: между поэзией и аналитической прозой (чтение "Ворона" Э.А. По) // Литература двух Америк. 2017. № 2. С. 117–133.

5. Венедиктова Т.Д. Что буржуазного в "буржуазном жанре"? Идеология и роман // Литература и идеология. Век двадцатый Сер. "Литература. Век двадцатый". М., 2016. С. 25–33.
6. Венедиктова Т.Д. "Антропограммы": варианты прочтения (от составителя) // Новое литературное обозрение. 2016. № 2 (138). С. 78–79.
7. Венедиктова Т.Д. Литературная прагматика: конструкция одного проекта (обзор исследований литературы как коммуникации) // Новое литературное обозрение. 2015. № 5 (135). С. 326–345.
8. Венедиктова Т.Д. Разговор Романа Осиповича Якобсона с "Вороном" // Вестник РГГУ. Серия: История. Филология. Культурология. Востоковедение. 2015. № 7 (7). С. 43–59.
9. Венедиктова Т. "Продуктивное воображение" как "непроизводительный труд": к истории культуры литературного чтения // Новое литературное обозрение. 2014. № 4 (128). С. 27–38.
10. Венедиктова Т.Д. Уроки письма в транснациональной перспективе: опыт чикагского университета // Высшее образование в России. 2013. № 8–9. С. 116–119.

Ученый секретарь диссертационного совета МГУ.10.10

кандидат филологических наук Н.К. Новикова

