

**Сведения об официальных оппонентах
по диссертации Скальной Юлии Андреевны
«Жанровый эксперимент в драматургии Б. Шоу»**

Ф.И.О.: Красавченко Татьяна Николаевна

Ученая степень: доктор филологических наук

Научная специальность: 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (европейская и американская литература)

Должность: ведущий научный сотрудник Отдела литературоведения Центра гуманитарных научно-информационных исследований

Место работы: ФГБУН Институт научной информации по общественным наукам (ИНИОН) Российской академии наук

Адрес места работы: 117997, г. Москва, Нахимовский проспект, 51/21

Тел.: +7 (499) 124-07-74

E-mail: tatianakras@mail.ru

**Список основных научных публикаций по специальности 10.01.03 – «Литература
народов стран зарубежья (европейская и американская литература)»
за последние 5 лет:**

1. Красавченко Т.Н. Мэтью Арнольд // Вопросы литературы. М., 2015. №4. С.41-51.
2. Красавченко Т.Н. От литературоведения к теории литературы: В.Б. Земсков // Вопросы литературы. М., 2016. №3. С.242-270.
3. Красавченко Т.Н. «А будущее таилось в прошедшем»: О механизме движения поэзии британского модернизма от Т.С. Элиота к Теду Хьюзу // Studia Litterarum. М.: ИМЛИ РАН, 2017. Т.2. №3. С.74-81.
4. Красавченко Т.Н. От мифа к реальности. Британская сталиниана от Шоу и Уэллса до М. Эмиса и Саймона Себага Монтефиори // Известия Уральского федерального университета. Серия 2 «Гуманитарные науки». Екатеринбург, 2017. №4. С.147-160.
5. Красавченко Т.Н. Английский писатель с русским акцентом: Уильям Джехарди о революции и гражданской войне // Quaestio Rossica. Екатеринбург, 2017. №4. С.940-958.
6. Красавченко Т.Н. У истоков английского модернизма: Т.Э. Хьюм // Вестник МГУ. Серия 9: Филология. 2017. №6. С.65-71.

Ф.И.О.: Балдицын Павел Вячеславович

Ученая степень: доктор филологических наук

Ученое звание: доцент

Научная специальность: 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (европейская и американская литература)

Должность: заведующий кафедрой медиалингвистики, профессор кафедры зарубежной журналистики и литературы

Место работы: ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова»

Адрес места работы: 125009, г. Москва, ул. Моховая, д.9

Тел.: +7 (495) 629-40-35

E-mail: pavel_07@bk.ru

Список основных научных публикаций по специальности 10.01.03 – «Литература народов стран зарубежья (европейская и американская литература)»

за последние 5 лет:

1. Балдицын П.В. «Нью-Йоркер» – публицистический и литературно-художественный еженедельник для интеллектуалов // Зарубежные еженедельные издания: История и современное развитие. М.: Факультет журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова, 2018. С.276-320.
2. Балдицын П.В. Мифологизация личного опыта в рассказе Шервуда Андерсона Смерть в лесу (1926) // Stephanos. М., 2017. Т. 4, № 24. С. 22-31.
3. Балдицын П.В. Новаторство поэтики в рассказах Джина Тумера из сборника Тростник (1923) // Stephanos. 2017. Т. 4, № 24. С. 122-136.
4. Балдицын П.В. Публицистика США в 20-30-е годы // История литературы США. Литература 1910-1940 гг. Т.6. Книга 1. М.: ИМЛИ РАН, 2013. С.42-67.
5. Балдицын П.В. Джон Рид // История литературы США. Литература 1910-1940 гг. Т.6. Книга 1. М.: ИМЛИ РАН, 2013. С.68-90.
6. Балдицын П.В. Американский рассказ // История литературы США. Литература 1910-1940 гг. Т.6. Книга 1. М.: ИМЛИ РАН, 2013. С.728-783.
7. Балдицын П.В., Несмелова О.О. Повествовательная стратегия небылицы в романах Марка Твена // Ученые записки Казанского университета. Серия Гуманитарные науки. 2013. Т. 155, № 2. С. 168-176.

Ф.И.О.: Редина Ольга Николаевна

Ученая степень: кандидат филологических наук

Ученое звание: доцент

Научная специальность: 10.01.05 – Литература народов Европы, Америки и Австралии

Должность: доцент кафедры истории зарубежных литератур факультета русской филологии

Место работы: ГОУ ВО «Московский государственный областной университет»

Индекс, почтовый адрес места работы: 141014, г. Москва, Московская область, г. Мытищи, ул. Веры Волошиной, д.24

Тел.: +7 (499) 267-65-54

E-mail: kaf.iszar@mgou.ru

Список основных научных публикаций по специальности 10.01.03 – «Литература народов стран зарубежья (европейская и американская литература)»

за последние 5 лет:

1. Редина О.Н. Структурно-композиционная организация романа О. Хаксли «Шутовской хоровод» // Вестник Московского государственного областного университета. 2013, № 1. С.1-13. [Электронный ресурс] <http://vestnik-mgou.ru/Articles/View/299>
2. Редина О.Н. Осуществление Слова: издательская деятельность В.Вулф // Художественное осмысление действительности в зарубежной литературе. Выпуск 3. М.: МГОУ, 2013. С.86-96.
3. Редина О.Н. «Страстный интеллект»: творческая судьба Д. Сейерс // Феномен творческой личности в культуре: Фатющенко-ские чтения. Материалы IV Международной конференции. М.: МГУ им. М.В. Ломоносова, 2014. С.339-345.
4. Редина О.Н. О. Хаксли в зеркале литературной традиции // Вестник Московского государственного областного университета. 2016, № 3. С.1-16. [Электронный ресурс] <https://vestnik-mgou.ru/Articles/View/758>
5. Редина О.Н. Путь к читателю английских модернистов // Художественное осмысление действительности в зарубежной литературе. Выпуск 6. М.: МГОУ, 2016. С.110-118.
6. Редина О.Н. Личность Д.Г. Лоуренса в рецепции О.Хаксли // Феномен творческой личности в культуре. Материалы VII Международной конференции. Вып. 7. М.: Международные отношения, 2017. С.360-368.

Ученый секретарь диссертационного совета МГОУ: 10.10.16,

Новикова Н.К.

