

Заключение диссертационного совета МГУ.07.03
по диссертации на соискание ученой степени кандидата наук
Решение диссертационного совета от «10» декабря 2018 г. № 6

О присуждении Яковчик Марии Сергеевне, гражданке России, ученой степени кандидата исторических наук. Диссертация «Золотные нити на территории Древней Руси домонгольского периода» по специальности 07.00.06 – археология принята к защите диссертационным советом МГУ 07.03, протокол № 3 от 29.10.2018 г.

Соискатель Яковчик Мария Сергеевна, 1987 года рождения, закончила в 2015 г. исторический факультет МГУ имени М.В. Ломоносова, в 2018 г. закончила аспирантуру исторического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова. Соискатель в настоящее время не работает.

Диссертация выполнена на кафедре археологии исторического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова.

Научный руководитель – кандидат исторических наук Ениосова Наталья Валерьевна, старший научный сотрудник кафедры археологии исторического факультета ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова».

Официальные оппоненты:

Хвоцинская Наталия Вадимовна: доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник отдела славяно-финской археологии, ФГБУН Институт истории материальной культуры РАН;

Панова Татьяна Дмитриевна: доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник ФГБУК «Государственный историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль»;

Орфинская Ольга Вячеславовна: кандидат исторических наук, старший научный сотрудник ФГБУН «Центр египтологических исследований РАН»

дали положительные отзывы на диссертацию.

Соискатель имеет 5 опубликованных работ, все по теме диссертации, из них 4 статьи, опубликованные в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных для защиты в диссертационном совете МГУ по специальности.

1. Яковчик М.С. Текстильные изделия с золотными нитями на территории Древней Руси X – начала XI вв. // Stratum Plus: Archaeology and Cultural Anthropology, 2017. № 5. P. 347 – 358. Импакт-фактор в РИНЦ – 0,292. (1 п.л.)

2. Яковчик М.С. Отечественная историография текстильных изделий с золотными нитями на территории Древней Руси X – первой половины XIII вв. // Вестник Московского

университета. Серия 8: История, 2018. № 2. С. 129 – 139. Импакт-фактор в РИНЦ – 0,098. (0,5 п.л.)

3. Яковчик М.С. Золототканые ленты на дощечках на территории Древней Руси (из собрания Государственного Исторического музея) // Вестник Брянского Государственного университета, 2018. № 2. С. 258 – 269. Импакт-фактор в РИНЦ – 0,217. (0,5 п.л.)

4. Яковчик М.С., Ениосова Н.В., Канторович А.Р., Маслов В.Е., Петренко В.Г. Золотные нити из элитного аланского погребения у хут. Пегушин на Ставрополье // Краткие сообщения Института археологии, 2018. № 251. С. 218 – 236. Импакт-фактор в РИНЦ – 0,341. (1,2 п.л.)

На автореферат поступили 2 дополнительных положительных отзыва.

Выбор официальных оппонентов обосновывался их компетентностью в научных исследованиях по теме «Золотные нити на территории Древней Руси домонгольского периода», наличием научных трудов по данной теме.

Диссертационный совет отмечает, что представленная диссертация на соискание ученой степени кандидата исторических наук является научно-квалификационной работой, в которой на основании выполненных автором исследований достигнуты значимые научные результаты в изучении текстильных изделий, декорированных при помощи золотных нитей, которые являются вкладом в разработку проблематики текстиля с золотными нитями на территории Древней Руси. Комплексная методика позволила всесторонне рассмотреть практику декорирования золотными нитями древнерусского костюма X – середины XIII вв. Имеются широкие возможности использования результатов работы в различных областях – это музейная, научная и образовательная деятельность, национально-культурная политика (соответствие п. 2.1 Положения о присуждении ученых степеней в МГУ имени М.В. Ломоносова).

Диссертация представляет собой самостоятельное законченное исследование, обладающее внутренним единством. Положения, выносимые на защиту, содержат новые научные результаты и свидетельствуют о личном вкладе автора в науку:

1. Практика декорирования золотными нитями костюма была весьма распространена среди городского и сельского населения Древней Руси.

2. Формы, способы и техника украшения текстильных изделий при помощи золотных нитей отличаются большим разнообразием. Об этом говорит в первую очередь массив археологических находок, включающий внушительное количество типов металлических нитей и сработанных с их использованием изделий.

3. В значительной степени золотные нити и изделия с ними являются предметом импорта. Золотные нити в разные хронологические периоды поступали на территорию Древней Руси из Скандинавии и Византии. Некоторые готовые изделия, например, золототканые ленты и шёлковые ткани, на которых выполнялась вышивка, импортировались из византийских и среднеазиатских ткацких центров. Известны парчовые ткани, привезённые из Китая.

4. Часть изделий с металлическими нитями изготавливалась на территории Древней Руси. Вышивка золотными нитями практиковалась в древнерусских мастерских. Сотканые на дощечках золотные ленты могли производиться из импортных материалов на территории Руси.

5. Выявлены хронологические периоды бытования различных видов золотных нитей и изделий с ними.

На заседании 10.12.2018 г. диссертационный совет принял решение присудить Яковчик М.С. ученую степень кандидата исторических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 15 человек, из них 8 докторов наук по специальности 07.00.06.; 6 докторов наук по специальности 07.00.07., участвовавших в заседании, из 17 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за 15, против 0, недействительных бюллетеней 0.

Председатель

диссертационного совета _____ Д.А. Функ

Ученый секретарь

диссертационного совета _____ Е.А. Попова