

Отзыв

научного руководителя о диссертации А.В. Кононовой «Современная ирландская поэзия: диалог с русской литературой», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 - Литература народов стран зарубежья (европейская и американская литература)

Алла Владимировна Кононова закончила Институт филологии и журналистики Тюменского государственного университета в 2014 г. и в том же году поступила в очную аспирантуру кафедры зарубежной литературы Института филологии и журналистики. В августе 2017 г. после успешной защиты НКР ее диссертация была рекомендована к защите.

За время работы над диссертацией А.В. Кононовой была проделана объемная и сложная работа, потребовавшая серьезных профессиональных умений и исследовательской квалификации. *Целью* ее исследования стало изучение современной ирландской поэзии (Ш. Хини, П. Михан и М. О'Мэлли) в диалоге с русской литературой. Феномен русско-ирландских литературных связей был рассмотрен в «большом времени» в диахроническом аспекте. Диалог современных ирландских поэтов с русской литературой представлен в диссертации детально и системно, что является результатом последовательного сбора и анализа объемного материала – поэтических антологий, сборников, отдельных публикаций современных ирландских поэтов, их эссеистики и публицистики, историко-литературных и научно-теоретических трудов. Для сравнительного анализа также привлекались как произведения русских писателей, так и соответствующая научно-критическая литература. Помимо этого, А.В. Кононова обратилась к генетическим национальным и европейским корням ирландской поэтической традиции. Таким образом, феномен современной ирландской поэзии репрезентирован в ее диссертации во всей его сложности и многообразии кросс-культурных связей.

Для реализации исследовательских *цели и задач* А.В. Кононова провела серьезное изучение материалов, касающихся современной ирландской поэзии и истории русско-ирландских литературных контактов, в библиотеках Москвы и Санкт-Петербурга. В 2015-2016 учебном году А.В. Кононова прошла стажировку в Лимерикском университете (Ирландия) в рамках Программы стипендий Президента РФ для обучения студентов и аспирантов за рубежом. А.В. Кононова работала в библиотеках Тринити-колледжа и Лимерикского университета, в архивах Национальной библиотеки Ирландии, благодаря чему смогла познакомиться с недоступными в России исследованиями по теме (монографиями и статьями о творчестве Ш. Хини, П. Михан и М. О'Мэлли, современной

ирландской поэзии, русско-ирландских литературных связях и т.д.). А.В. Кононова провела также интервью с такими ирландскими поэтами, как М. О'Мэлли, П. Михан, Т. Дорган и Дж. Слэйд. Непосредственное личное общение с изучаемыми авторами позволило ей включить в работу не известные ранее литературные факты и верифицировать ряд положений и выводов диссертации.

Ввод в оборот неопубликованных, неизвестных и труднодоступных материалов обуславливает *новизну и научную ценность* диссертации. На сегодняшний день в отечественном литературоведении практически отсутствуют работы исследовательского характера, посвященные современной ирландской поэзии и, в частности, творчеству одного из крупнейших ирландских и мировых поэтов Шеймаса Хини. Творчество Полы Михан и Мэри О'Мэлли практически не известно российскому читателю. *Актуальность* проведенного исследования обусловлена выявлением в современной ирландской поэзии различных видов рецепции русской литературы. Диссертационная работа А.В. Кононовой вносит вклад в одно из самых перспективных и востребованных направлений в современном гуманитарном знании (истории, культурологии, литературоведении) — изучение литературных и культурных связей России и Западной Европы, литературных и культурных контактов между Россией и Ирландией. *Актуальным* также представляется само обращение к изучению современной ирландской литературы и ирландской поэзии, недостаточно полно и всесторонне исследованных в отечественном литературоведении.

По ходу работы над диссертацией А.В. Кононова проявила большой интерес к исследованию европейской и русской поэзии XX в., полностью освоила навыки самостоятельной научно-исследовательской работы. Композиция диссертации выстроена в соответствии с логикой решения поставленных задач. В первой главе А.В. Кононова рассматривает современную ирландскую поэзию в пространстве национальной и европейской литературной традиции, выявляя взаимосвязь современной поэзии с национальной мифологией и литературой, обращаясь к изучению взаимодействия творчества Ш. Хини с древнеирландской и классической античной традициями. Вторая глава посвящена особенностям рецепции русской литературы в творчестве Ш. Хини. В третьей главе объектом исследования становится творчество представительниц «нового поэтического поколения», П. Михан и М. О'Мэлли, рассматриваемое в диалоге с русской поэзией XX в. Таким образом, А.В. Кононова последовательно и всесторонне реализует свою исследовательскую стратегию, направленную на выявление различных видов межкультурного диалога. Диссертация снабжена солидной библиографией, которая имеет самостоятельное научное значение, систематизируя и представляя новый материал. Полагаю, что диссертация А.В. Кононовой может считаться серьезным вкладом в

отечественную ирландистику.

Работа проходила различные ступени апробации на заседаниях кафедры зарубежной литературы ТюмГУ. По теме диссертации автор имеет пятнадцать публикаций, включая четыре публикации в журналах из списка, рекомендованного МГУ им. М.В. Ломоносова, и три в журналах, рекомендованных ВАК, в том числе две публикации в журналах, входящих в международную наукометрическую базу *Web of Science*. Автор диссертации также регулярно знакомил научную общественность с результатами своего исследования, выступая с докладами (всего было сделано 12 докладов) на международных научных конференциях, в том числе в Будапеште (Литературный музей Шандора Петефи), Лимерике (Лимерикский университет), Барселоне (Автономный университет Барселоны), Кембридже (Кембриджский университет), Москве (МГПУ), Санкт-Петербурге (СПбГУ, Дом-музей В.В. Набокова), Самаре (ПГСГА), Тюмени (ТюмГУ) и т.д.

Оформление диссертации и автореферата соответствует требованиям, предъявляемым к квалификационным работам. Диссертация А.В. Кононовой может быть представлена к защите.

Научный руководитель

д.ф.н., доцент, профессор кафедры

русской и зарубежной литературы

Института социально-гуманитарных наук

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

О. Ушакова

О.М. Ушакова

22 февраля 2019 г.

