

**Сведения об официальных оппонентах
по диссертации Николетич Сандры
«Драматургия и театр А.П. Чехова в Хорватии»**

Ф.И.О.: Собенников Анатолий Самуилович

Ученая степень: доктор филологических наук

Ученое звание: профессор

Научная специальность: 10.01.01 – Русская литература

Должность: профессор кафедры иностранных и русского языков

Место работы: Военный институт (железнодорожных войск и военных сообщений)

Адрес места работы: 198511 Военный институт (Железнодорожных войск и военных сообщений), г. Санкт-Петербург, г. Петергоф, ул. Суворовская, д. 1

Тел.: 8 (812) 450-76-59 доп. (11-35), доп. (13-87)

E-mail: vatt-pdv@mil.ru

Список основных научных публикации по специальности 10.01.01 – русская литература за последние 5 лет:

1. Собенников А.С. Чеховские традиции в драматургии А. Вампилова // Извне и изнутри Сибири: А. Чехов – А. Вампилов – В. Шукшин. Коллективная монография. Ишим: Изд-во ИГПИ им. П.П. Ершова, 2014. С. 7–22
2. Собенников А.С. Франция и французы в юморесках, рассказах и повестях А.П. Чехова // Сибирско-французский диалог VII-XX веков и литературное освоение Сибири. М.: ИМЛИ РАН, 2016. С. 370–377.
3. Собенников А.С. Екклесиастические мотивы в повести А.П. Чехова «Огни» // Сибирский филологический журнал. 2016. №3. С. 89–96.
4. Собенников А.С. Пьесы А.П. Чехова «Леший» и «Дядя Ваня» в аспекте гендерной психологии // V Скафтымовские чтения. М.: ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, 2018. С. 322–331.
5. Собенников А.С. Миф о любви в русской литературе и его рецепция А.П. Чеховым // Сибирский филологический журнал. 2019. № 1. С. 82–90.

Ф.И.О.: Кихней Любовь Геннадьевна

Ученая степень: доктор филологических наук

Ученое звание: профессор

Научная специальность: 10.01.01 – Русская литература

Должность: заведующая кафедрой истории журналистики и литературы факультета журналистики

Место работы: Образовательное частное учреждение высшего образования «Институт международного права и экономики имени А.С. Грибоедова», факультет журналистики, кафедра истории журналистики и литературы

Адрес места работы: 111024, Москва, ш. Энтузиастов, д. 21

Тел.: 8 (495) 673-74-19

E-mail: cra@adm.iile.ru

Список основных научных публикации по специальности 10.01.01 – русская литература за последние 5 лет:

1. *Кихней Л.Г.* Англо-американские жанровые подтексты в “Нефритовых четках” Бориса Акунина.”// Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2019. № 1. С. 22-27 (в соавторстве).
2. *Кихней Л.Г.* Модели «посмертного существования» в новеллистике Леонида Андреева // Вестник Тверского государственного университета. Серия : Филология. 2018. № 1. С. 36-41 (в соавторстве).
3. *Kikhney L.G.* J.W. GOETHE’S “FAUST” CODE IN A. AKHMATOVA’S POEM “WITHOUT A HERO” // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение, журналистика. 2018. № 1. С. 29-35 (в соавторстве).
4. *Кихней Л.Г.* Под знаком акмеизма. Избранные статьи /Монография. М.: «Азбуковник», 2017. 608 с.
5. *Кихней Л.Г.* Эхо имени: лично-именные анаграммы и криптограммы в поэзии Мандельштама // Русская литература. 2016. № 3. С. 223-237.
6. *Кихней Л.Г.* Книга «Вечер» Анны Ахматовой сквозь время: циклические закономерности и текстологические парадоксы // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение, журналистика. 2015. № 4. С. 17-30.
7. *Кихней Л.Г.* Функции шекспировских и дантовских мотивов в поэзии Анны Ахматовой // Русская литература. 2014. № 2. С. 156-176.

Ф.И.О.: Соколов Борис Вадимович

Ученая степень: доктор филологических наук

Научная специальность: 10.01.01 – Русская литература

Должность: член Международного совета научных проектов и издательских программ Ассоциации исследователей российского общества АИРО–XXI

Место работы: Международный совет научных проектов и издательских программ Автономной некоммерческой организации АНО Научно-исследовательский центр «АИРО–XXI»

Адрес места работы: 107207, Москва, Чусовская ул. Д. 11, к 7.

Тел.: 8 495 466 60 10

E-mail: andmak@airo-xxi.ru

Список основных научных публикации по специальности 10.01.01 – русская литература за последние 5 лет:

1. MICHAŁ BUŁHAKOW I NIKOŁAJ JEŻOW: CIENÍ „KRWA WEGO KARŁA” W MISTRZU I MAŁGORZACIE // *Mówią Wieki*, 2018, Nr 12 (707) Str. 29-33.
2. Соколов Б.В. Юбилей революции 1917 года в художественной литературе, художественном кино, телевизионных сериалах, документальных фильмах и в театральных постановках // *Революция-100: реконструкция юбилея*. М.: АИРО- XXI. 2017. С. 359-422.

3. Соколов Б.В. Эволюция мира прозы Владимира Сорокина // Литература в системе культуры. К семидесятилетию профессора И.В. Кондакова: сб. статей. М.: АСОУ. 2017. — С. 249-260.
4. Булгаков. Мастер и демоны судьбы. М.: Яуза, ЭКСМО, 2016. 1-832 с.
5. Соколов Б.В. Моя книга о Владимире Сорокине. М.: АИРО- XXI. 2015. — С. 1-336.
6. Соколов Б.В. Новая геополитика Владимира Сорокина // ЗБОРНИК Матице српске за славистику = Славистический сборник = Review of Slavic Studies. Нови Сад, 2015. — № 87. — С. 251-264.

Ученый секретарь
Диссертационного совета МГУ. 10.05
Доктор филологических наук


Октябрьская О.С.
Подпись закрываю
