

Заключение диссертационного совета МГУ.10.10
по диссертации на соискание ученой степени кандидата наук

Решение диссертационного совета от 25.06.2019 года, №6

о присуждении Чернову Антону Владимировичу, гражданину России, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Национальное своеобразие поэзии Франсишку Са де Миранды» по специальности 10.01.03 «Литература народов стран зарубежья (европейская и американская литература)» принята к защите диссертационным советом 21.05.2019 года, протокол № 2.

Соискатель Чернов Антон Владимирович, 1985 года рождения, в 2013 году окончил магистратуру на кафедре романского языкознания филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова,

в 2016 году окончил аспирантуру на кафедре истории зарубежной литературы филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова.

Соискатель работает преподавателем кафедры иностранных языков ИОН РАНХиГС, Москва.

Диссертация выполнена на кафедре истории зарубежной литературы филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова.

Научный руководитель: Огнева Елена Владимировна, кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник кафедры истории зарубежной литературы филологического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова.

Официальные оппоненты:

1. Овчаренко Ольга Александровна, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник отдела теории литературы Института мировой литературы имени А. М. Горького Российской академии наук,
2. Сапрыкина Ольга Александровна, доктор филологических наук, профессор кафедры иберо-романского языкознания филологического факультета МГУ им. М. В. Ломоносова,

3. Коконова Виктория Борисовна, кандидат филологических наук, лингвист-аналитик компании «МегапьютерИнтеллидженс» – с положительным отзывом на диссертацию соискателя,
дали положительные отзывы на диссертацию.

Соискатель имеет 4 опубликованных работы, в том числе по теме диссертации 4 работы, из них 4 статьи, опубликованных в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных для защиты в диссертационном совете МГУ имени М.В. Ломоносова:

1. Чернов А. В. Лузо-кастильский билингвизм в творчестве Франсишку Са де Миранды // Филологические науки. Вопросы теории и практики. №6 (60) 2016. Часть 1. – С. 52 – 55.
2. Чернов А. В. Франсишку Са де Миранда в отечественном литературоведении. Филологические науки. Вопросы теории и практики. №8 (62) 2016. Часть 2. – С. 36 – 41.
3. Чернов А. В. Традиции и новаторство в творчестве Франсишку Са де Миранды: рецептивный аспект. Филологические науки. Вопросы теории и практики. № 11 (65) 2016. Часть 3. – С. 61 – 63.
4. Чернов А.В. – Франсишку Са де Миранда: две традиции восприятия // LITERA, № 1, 2019. – С. 61 – 68.

На диссертацию и автореферат поступил 1 дополнительных положительный отзыв.

Выбор официальных оппонентов обосновывался их компетентностью в области истории португальской литературы, имеющимися публикациями по теме диссертации и способностью оценить научную и практическую значимость исследования.

Диссертационный совет отмечает, что представленная диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук является научно-квалификационной работой, в которой на основании выполненных автором исследований содержится решение задачи определения основных составляющих понятия «национальное своеобразие» в применении к поэзии Франсишку Са де

Миранды (лузо-кастильский билингвизм, особая система поэтических жанров и форм, свойственная именно португальской литературе).

Второй задачей исследования являлось критическое рассмотрение ряда устойчивых представлений, сложившихся в отношении поэзии Са де Миранды, в частности представления, согласно которому творчество исследуемого автора имело преимущественно новаторский характер.

Практическая значимость работы состоит в возможности использовать содержащиеся в диссертации выводы и наблюдения в вузовских курсах по истории европейской литературы XVI– XVII вв., в спецкурсах по истории и теории португальской литературы, а также при составлении разного рода учебных пособий.

Диссертация представляет собой самостоятельное законченное исследование, обладающее внутренним единством. Положения, выносимые на защиту, содержат новые научные результаты и свидетельствуют о личном вкладе автора в науку:

1. Литературный лузо-кастильский билингвизм Са де Миранды являлся имманентной художественной особенностью его поэтического творчества на протяжении всей жизни поэта, а вовсе не определялся внешними биографическими обстоятельствами (например, пребыванием при королевском дворе или проживанием на территории Испании) как считалось ранее;

2 Укоренившееся в литературоведении «закрепление» за Са де Мирандой только одной существенной «роли» – «родоначальника португальского сонета» – обедняет истинное значение его творчества и не вполне соответствует действительности. Анализ соотношения традиционных («пиренейских») и новых («итальянских») жанров и устойчивых форм в поэтическом наследии Са де Миранды показал их количественную сопоставимость близкую к равенству. Это свидетельствует о том, что сам поэт был в равной мере и новатором, и последователем национальной традиции;

3 Младшие современники и ближайшие последователи Са де Миранды видели в нем не только новатора в области поэтической формы и этически совершенную личность, но прежде всего выдающегося мастера «тонкого стиля», что

противоречит сложившимся впоследствии представлениям о нём лишь как о новаторе в области формы, которые, таким образом, также требуют пересмотра.

На заседании 25 июня 2019 года диссертационный совет принял решение присудить Чернову А.В. ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 18 человек, из них 11 докторов наук по специальности 10.01.03 «Литература народов стран зарубежья (европейская и американская литература)», участвовавших в заседании, из 23 человек, входящих в состав совета, проголосовали:

за – 17, против – 1, недействительных бюллетеней 0.

Председатель совета, д. фил. н., профессор

Толмачёв В. М.

Ученый секретарь совета, к. фил. н., доцент

Новикова Н. К.

