

В монографии исследуется поиск и утверждение национальной самобытности в ходе становления и эволюции американской литературной традиции.

В центре внимания находится процесс трансформации европейского наследия по мере приобщения к нему неевропейских расово-этнических групп в условиях Нового Света.

Прослеживаются ключевые моменты этого процесса, отраженные в литературных текстах:

христианизация африканцев и аборигенов, складывание дуализма самосознания, обсуждение проблем сепаратизма, ассимиляции и интеграции, спор американских европоцентристов и патриотов, возникновение новых и переосмысление старых культурных моделей («примитив», «новосветная утопия», «американский эдем»), интегрирующих «цветные миры» в единый американский мультикультурный калейдоскоп.



Издательство
Московского
университета



О. Ю. ПАНОВА «ЦВЕТНЫЕ МИРЫ»

О. Ю. ПАНОВА

«ЦВЕТНЫЕ МИРЫ»



АМЕРИКАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА
В ПОИСКАХ НАЦИОНАЛЬНОЙ
САМОБЫТНОСТИ