

Заключение диссертационного совета МГУ.10.10
по диссертации на соискание ученой степени кандидата наук

Решение диссертационного совета от 12 сентября 2019 года, № 7
о присуждении Сасовой Елене Александровне, гражданке Российской Федерации, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «„Литературная личность“ Ф.М. Гримма в эпистолярных текстах (переписка с Н.П. и С.П. Румянцевыми)» по специальности 10.01.03 - «Литература народов стран зарубежья (европейская и американская литература)» принята к защите диссертационным советом 18 июня 2019 года, протокол № 4.

Соискатель Сасова Елена Александровна, 1989 года рождения, в 2011 году окончила специалитет на кафедре истории зарубежной литературы филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова, в 2018 году окончила аспирантуру на кафедре истории зарубежной литературы филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова.

Соискатель в настоящее время не работает.

Диссертация выполнена на кафедре истории зарубежной литературы филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова.

Научный руководитель: Пахсарьян Наталья Тиграновна, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры истории зарубежной литературы Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова.

Официальные оппоненты:

1. Алташина Веронника Дмитриевна, доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры истории зарубежных литератур филологического факультета Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет»,
2. Ермоленко Галина Николаевна, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры литературы и журналистики филологического факультета Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Смоленский государственный университет»,

3. Кашлявик Кира Юрьевна, доктор филологических наук, доцент, профессор департамента литературы и межкультурной коммуникации факультета гуманитарных наук НИУ «Высшая школа экономики» – дали положительные отзывы на диссертацию.

Соискатель имеет 7 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации 5 работ, из них 4 статьи, опубликованные в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных для защиты в диссертационном совете МГУ имени М.В. Ломоносова:

1. Сасова Е. А. Материальность в поэтике частного письма (письма Ф.М. Гримма к графу С.П. Румянцеву) // Вестник Московского университета. Серия 9: Филология. — 2017. — № 2. — С. 182–191.
2. Сасова Е. А. Диалог в переписке Ф. М. Гримма с Н. П. и С. П. Румянцевыми: между интимным и частным // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия Филология. Журналистика. — 2018. — Т. 18, № 1. — С. 40–44.
3. Сасова Е. А. Ведь я германец: к вопросу о космополитизме Ф.М Гримма // Вестник Московского университета. Серия 9: Филология. — 2018. — № 5. — С. 116–125.
4. Сасова Е. А. Легенда о Вечном жиде в контексте литературной личности Ф.М. Гримма // Новый филологический вестник. — 2019. — № 1. — С. 261–272.

Выбор официальных оппонентов обосновывался их компетентностью в изучении французской литературы XVIII века, творчества французских просветителей и поэтики эпистолярного жанра, наличием публикаций по теме диссертации, способностью определить научную и практическую значимость исследования.

Диссертационный совет отмечает, что представленная диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук является научно-квалификационной работой, имеющей значение для развития изучения французской литературы XVIII века. Новизна работы обусловлена введением в научный оборот ранее не опубликованных писем Ф.М. Гримма (1723 — 1807), хранящихся в НИОР РГБ; следует отметить высокий уровень работы с архивным материалом (расшифровка и перевод более 200 рукописей). Актуальность исследования безусловна, так как оно восполняет лауну в истории культурного взаимодействия между Францией, Россией и Германией во второй половине XVIII в. Теоретическая значимость диссертации состоит в

новом подходе к изучению поэтики частного письма, объединяющем понятие «литературная личность» с аналитическим аппаратом риторики.

Практическая значимость работы состоит в возможности использования результатов исследования в общих и специальных курсах по истории западноевропейской и русской литературы XVIII века, русско-французских культурных и литературных связей, теории и истории эпистолярного жанра.

Диссертация представляет собой самостоятельное законченное исследование, обладающее внутренним единством. Положения, выносимые на защиту, содержат новые научные результаты и свидетельствуют о личном вкладе автора в науку:

1. В силу динамической природы «литературной личности» образ Гримма неустойчив и адаптируется к изменениям, создавая соответствующее эпистолярное пространство для каждой трансформации.

2. Зависимость образа автора от образа собеседника является двусторонней: в одном случае Гримм подстраивается под ожидания собеседника (в переписке с Николаем Румянцевым; при упоминании Екатерины II), в другом, - навязывает корреспонденту нужную ему маску (*этос* германца или преследуемого).

3. Основой переписки является эпистолярная игра, поэтому каждое письмо, помимо медиативных функций, обладает и определенными художественными задачами.

4. Понятие эпистолярной игры связывает письма Гримма и Румянцевых с галантной традицией, оказавшей значительное влияние на эпистолярный XVIII век; одновременно с этим, эта корреспонденция свидетельствует о преодолении галантной модели под влиянием сентименталистских традиций, что особенно очевидно при изучении интимного и частного в письмах Гримма Румянцевым.

На заседании 12 сентября 2019 г. диссертационный совет принял решение присудить Сасовой Елене Александровне ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 16 человек, из них 11 докторов наук по специальности 10.01.03 - «Литература народов стран зарубежья (европейская и американская

литература)», участвовавших в заседании, из 23 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 16, против – 0, недействительных бюллетеней – 0.

Председатель диссертационного совета,
д.ф.н., профессор



Толмачёв В.М.

Ученый секретарь диссертационного совета,
к.ф.н.,



Новикова Н.К.

