

ОТЗЫВ

научного руководителя

**доктора филологических наук, профессора И. В. Анненковой
о диссертации М. М. Груздевой «Театральный дискурс в современных
российских СМИ: лингвостилистические особенности», представленной
на соискание ученой степени кандидата филологических наук по
специальности 10.01.10 – «Журналистика»**

Маргарита Михайловна Груздева – соискатель степени кандидата филологических наук, работающий на кафедре стилистики русского языка факультета журналистики в качестве преподавателя с 2012 года. Ее интерес к театральной тематике в современных СМИ был обусловлен тем, что она во время учебы на филологическом факультете МГУ имени М. В. Ломоносова профессионально занималась журналистской деятельностью в интернет-издании «РАМТограф». Таким образом, ее глубокие знания в области филологии и их применение сразу в двух аспектах – педагогическом и журналистском – позволили ей осознать также и возможность научной стези в университете. Стилистические штудии текстов СМИ на занятиях со студентами натолкнули ее на мысль о том, что современный театральный дискурс находится на периферии современной науки о медиадискурсе, и она предложила кафедре начать изучение лингвостилистических особенностей этого дискурса. Так в 2015 году появилась новая тема в научной школе кафедры стилистики русского языка.

Надо сказать, что соискатель М. М. Груздева была очень активным исследователем, регулярно сообщала кафедре в своих докладах о всех этапах своих научных изысканий и держала коллег в курсе того, какие трудности встречались на ее исследовательском пути. Эта научная открытость и готовность принять помощь старших коллег дала свои результаты: в диссертации сложилась достаточно интересная авторская концепция театрального медиадискурса. Но при этом данная концепция вписывается в традиции Московской стилистической школы.

Маргарита Михайловна активно участвовала в научных форумах: конференциях, круглых столах, семинарах, которые проходили как на площадке факультета журналистики, так и в других вузах страны. Статус мероприятий, на которых М. М. Груздева делала доклады, всегда был очень высокий: чаще всего это были международные конференции. Среди них можно назвать следующие: «Журналистика в 2018 году: творчество, профессия, индустрия» (факультет журналистики МГУ), «Журналистика в 2017 году: творчество, профессия, индустрия» (факультет журналистики МГУ), «Журналистика в 2016 году: творчество, профессия, индустрия» (факультет журналистики МГУ), «Стилистика сегодня и завтра» (факультет журналистики МГУ), «Язык в координатах массмедиа» (СПбГУ, Институт «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций»).

Отдельно хочется отметить работу диссертанта над публикациями статей в журналах из списка ВАК и RSCI. Каждый раз публикация готовилась долго и очень тщательно. Маргарита Михайловна ни разу не остановилась на первоначальном тексте статьи: и не только в связи с замечаниями научного руководителя или редакций журналов, но и потому, что в диссертанте очень остро развито чувство научной и стилистической ответственности за те тексты, которые она создает для научного сообщества. Кропотливая работа над статьями дала свой результат: опубликовано 4 статьи в высокорейтинговых журналах («Вестник Московского университета. Серия 10. Журналистика», «Вопросы психолингвистики»).

М. М. Груздева работала над текстом диссертации без авралов – ровно, спокойно, последовательно. При этом нельзя сказать, что в работе над диссертацией не было трудностей. Они, конечно, были. Это было связано и с большим объемом эмпирического материала, который следовало волевым усилием ограничить, и с необходимостью сфокусировать внимание на наиболее значимых лингвостилистических особенностях текстов СМИ на театральную тематику. Ей не раз приходилось менять композицию работы. Но результат такого внимательного и кропотливого труда, такого

критического отношения к своей работе, на наш взгляд, вполне достойный. Здесь же отметим и принципиальность научной позиции М. М. Груздевой: далеко не всегда она легко шла на изменение сформулированных ею положений диссертации. А некоторые из них она отстояла до конца. Это говорит о том, что Маргарита Михайловна буквально «выстрадала» свою работу и готова нести ответственность за каждое слово в ней.

На наш взгляд, работа получилась серьезной, интеллектуально насыщенной, с широким научно-теоретическим контекстом, с индивидуально-авторским лицом.

М. М. Груздева выявила новую, существенную научную проблему современного медиадискурса и предложила не только ее осмысление, но и решение, связанное с новым пониманием места и роли театрального медиадискурса в современном медиапространстве. Все это дает основание считать Маргариту Михайловну Груздеву сложившимся и весьма перспективным молодым ученым с весьма серьезной заявкой на перспективное развитие научной деятельности.

Доктор филологических наук,
доцент, профессор кафедры стилистики
русского языка факультета журналистики
МГУ имени М. В. Ломоносова

Контактные данные:

АННЕНКОВА ИРИНА ВАСИЛЬЕВНА – доктор филологических наук по специальностям 10.01.10 – Журналистика и 09.00.13 – Философская антропология, философия культуры (2012 г.); доцент по кафедре стилистики русского языка (2006 г.).

Адрес: 125009, г. Москва, ул. Моховая - 9, стр. 1, каб. 204, тел. +7 (495) 629-45-80.
Профессор кафедры стилистики русского языка факультета журналистики МГУ имени М. В. Ломоносова.

Адрес официального сайта: www.journ.msu.ru
E-mail: stilistika204@yandex.ru

