

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

о диссертации А.В. Филатова

«Мифопоэтические стратегии акмеистов: аксиологический аспект (Н.С. Гумилев, С.М. Городецкий, О.Э. Мандельштам)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.08 – Теория литературы. Текстология

Диссертационная работа А.В. Филатова подготовлена в ходе его обучения в очной аспирантуре кафедры теории литературы филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова, однако направление научных поисков было выбрано автором еще в бакалавриате, затем – продолжено в магистратуре, что свидетельствует о целеустремленности и основательности молодого ученого. В качестве аспиранта А.В. Филатов зарекомендовал себя не только как глубокий, профессионально подкованный и педантичный исследователь, отличающийся широтой научных интересов (доказательство чему – его участие в двух грантах Российского научного фонда, работа в Аналитической службе МГУ, сотрудничество с ИМЛИ РАН), но и талантливый педагог, успешно проявивший себя в преподавании теории литературы на университетских подготовительных курсах и в студенческой аудитории.

Выдающиеся личные качества диссертанта в полной мере проявились в представленной к защите работе. Ее академическая фундаментальность и концептуальность, с одной стороны, а также доступность для восприятия и четкая структурированность – с другой, позволяют надеяться на живой отклик и востребованность в научном сообществе. Уже сейчас цитируемость опубликованных статей А.В. Филатова, по данным РИНЦ, превышает общее число его публикаций и равняется девятнадцати пунктам. Еще больше впечатляет количество публикаций в высокорейтинговых журналах: 7 из них индексируется в базе Web of Science, 10 – входят в перечень ВАК РФ, а 8 – в список, определенный ученым советом Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова.

Приятно осознавать, что А.В. Филатов продолжает традиции в изучении ценностного подхода, заложенные на кафедре теории литературы В.Е. Хализевым, и вместе с тем делает уверенный шаг в развитии аксиологического изучения художественной словесности. Новизна диссертации не вызывает сомнений. Среди полученных результатов особенно значимые, на мой взгляд, связаны с формулировкой трех направлений применения ценностного анализа в литературоведении, а также – с выявлением мифопоэтических стратегий теоретиков акмеизма с точки зрения их ценностной направленности и эстетической программы данного литературного течения. Таким образом, впервые в нашей науке аксиологический подход применен к изучению категории мифа и мифопоэтики, что позволило А.В. Филатову на конкретном историко-литературном материале уточнить принципы аксиологической интерпретации произведений литературы в целом и мифопоэтики художественного текста в частности, расширить методологический аппарат аксиологического подхода и продемонстрировать его связи с философией ценностей.

Сделанные в процессе самостоятельных изысканий выводы (см. положения, выносимые на защиту) не оставляют сомнений в их достоверности и оригинальности. Труд А.В. Филатова – серьезное событие в науке. Убежден, что текст диссертации в полной мере соответствует требованиям, предъявляемым к научно-квалификационным работам этого уровня, и может быть рекомендован к защите по специальности 10.01.08 – Теория литературы. Текстология.

17 сентября 2020 г.

Научный руководитель:

доктор филологических наук,

доцент кафедры теории литературы

филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова


А.А. Холиков
Подпись заверяю