

Сведения о научном руководителе
диссертации Добровой Ульяны Павловны
«Мелоццо да Форли – папский живописец»

Научный руководитель: Ефимова Елена Анатольевна

Ученая степень: кандидат искусствоведения

Ученое звание: доцент

Должность: доцент кафедры всеобщей истории искусств исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова

Место работы: ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова»

Адрес места работы: 119991, Москва, Ломоносовский просп., д. 27, корп. 4

Тел.: +7 (495) 939-35-66

E-mail: faculty@hist.msu.ru

Список основных научных публикаций по специальности 17.00.04 –
Изобразительное и декоративно-прикладное искусство за последние 5 лет:

1. *Ефимова Е.А.* Рим без границ: французские архитекторы в Риме в середине XVI века // Актуальные проблемы теории и истории искусства. СПб.: Издательство ФГБОУ ВО СПбГУ, 2019. Т. 9. С. 651-667.
2. *Ефимова Е.А.* Альбомы рисунков ренессансных архитекторов как археологический источник // Археология и художественное видение: исторические контексты. М.: Издательство ФГБОУ ВО РГГУ, 2019. С. 177-189.
3. *Ефимова Е.А.* Филибер Делорм и эллинические традиции // «На ионийский лад я пою...»: сборник статей в честь Н.М. Никулиной, серия Труды исторического факультета МГУ. Москва: КДУ; Университетская книга, 2018. Т. 139. С. 216-238.

4. Ефимова Е.А. Ренессансное витрувианство. Общие контуры теоретического направления // *Amant alterna Camenae*. Сборник статей к 60-летию И.И. Тучкова, серия Труды Исторического факультета МГУ. М.: Издатель Степаненко, 2017. Т. 89. С. 64-87.
5. Ефимова Е.А. Античность глазами антиквара, архитектора и гравера: альбомы из Государственного Эрмитажа и развитие архитектурного рисунка на тему античности в XVI веке // *Актуальные проблемы теории и истории искусства*. СПбГУ: Издательство ФГБОУ ВО Санкт-Петербургский государственный университет, 2016. Т. 6. С. 836-859.

Ученый секретарь диссертационного совета МГУ.17.01,

Ефимова Е.А.

