

Отзыв

о диссертации Ши Юйцин на тему: «Жанр юмористического рассказа в творчестве Николая Носова и Виктора Драгунского»

Диссертация Ши Юйцин посвящена творчеству достаточно известных, хорошо изученных и актуальных для современной детской аудитории писателей, чьи имена широко известны детям разных поколений и взрослым. Однако соискатель сумела найти ту нишу, которая остаётся незаполненной литературоведами, – жанровое своеобразие юмористических рассказов Н. Носова и В. Драгунского, исследование связи их творчества с театральным цирковым направлением, традиционность и преемственность их творчества. Сама диссертация являет собой оригинальную и весьма серьёзную работу актуальной проблематики.

Следует отметить основательность и насыщенность теоретической части диссертации, в которой исследуются не только своеобразие жанра рассказа, но и развитие теории комического в русской и мировой литературе, специфика форм комического, своеобразие комизма в детской литературе и т.д. Ши Юйцин удалось собрать уникальный и значимый материал и творчески его осмыслить в применении к выбранной теме.

Вторая и третья главы посвящены исследованию жанровой специфики рассказового творчества Носова и Драгунского в аспекте комического. Аспирант исследует типы повествования, своеобразие типологии комического у каждого из авторов и их сопоставление, соотношение эпического и лирического начал, мотивно-стилевые особенности рассказов, типологию персонажей и т.д. При этом учтена жанровая своеобразность повествования обоих авторов – театральная традиция Носова (декламация, ролевая игра, выстраивание мизансцены и т.д.) и цирковая составляющая фабульной основы рассказов В.Ю. Драгунского: элементы фокуса, парадокса и т.д. Ши Юйцин последовательно изучает как общие и характерные для обоих авторов аспекты,

так и разнящихся, выявляя специфическую манеру каждого из писателей, проводя параллели и грани различия.

Завершает работу солидная научная библиография, которая внимательно изучена и осмыслена соискателем.

Рекомендую диссертацию Ши Юйцин «Жанр юмористического рассказа в творчестве Николая Носова и Виктора Драгунского» к защите.

Научный руководитель

д.ф.н. доцент кафедры истории

новейшей русской литературы и

современного литературного процесса

Октябрьская О. С.



Подпись заверяю