

**Отзыв научного руководителя о диссертации Снигиревой Светланы  
Дмитриевны  
«Старообрядчество и сектантство в творчестве Ф. М. Достоевского» на  
соискание ученой степени кандидата филологических наук по  
специальности 10.01.01 - Русская литература**

Снигирева Светлана Дмитриевна закончила магистратуру и аспирантуру кафедры истории русской литературы Московского университета им. М.В. Ломоносова. За время учебы проявила себя как творчески ориентированный молодой исследователь, обладающий исследовательскими навыками, умеющий определить цели и задачи научной работы, собрать необходимый материал, решить стоящие перед ней научные проблемы.

Работа написана на актуальную тему. Актуальность ее обусловлена обращением к междисциплинарному исследованию, особенно распространенным в наше время.

Автор провел текстуальный анализ прозы Достоевского с целью выявления мотивов сектантства и старообрядчества. Им изучен большой массив современной Достоевскому прессы и монографий о сектантстве, что позволило ввести их в научный кругозор и сделать ценные наблюдения о историософских, религиозных и философских взглядах Достоевского.

В диссертации применяется системный подход, позволяющий изучить связанные со старообрядчеством и сектантством мотивы творчества Достоевского в контексте его историософских построений, соотнесенных с демократической историографией раскола, формировавшейся в период развития общественной мысли в России второй половины XIX в.. В рамках историко-литературного подхода на примере творчества Достоевского в диссертации исследуется связь литературы и истории неортодоксальных религиозных движений, а также демонстрируется обусловленность особенностей художественного произведения историческими, общественно-политическими, идеологическими и культурными факторами. В связи со спецификой темы, постановкой цели и задач методология исследования базируется на биографическом, культурно-историческом, описательном и мотивном методах анализа. Междисциплинарный характер исследования обусловлен обращением к данным истории, историографии, этнографии, сектоведения и фольклора.

В ходе проделанного исследования С. Д. Снигиревой удалось успешно реконструировать концепцию раскола и сектантства в творчестве Достоевского, показать отражение концепции раскола Достоевского на особенностях сюжетов, характеристике героев и специфике конфликтов его произведений.



Автор в полной мере справляется с поставленной задачей - в этом ему помогают и широкая эрудиция, и хорошая литературоведческая подготовка, проявляющаяся в уверенном обращении с теоретическим материалом. Его выводы не вызывают сомнений. Особую ценность диссертации придает тщательное рассмотрение изучаемого феномена в свете современного российского литературоведения.

Результаты исследования Снигиревой С. Д. отражены в 4 статьях, изданных в научных изданиях, рекомендованных для защиты в диссертационном совете МГУ, одна из которых в высокорейтинговом журнале «Русская литература»

Считаю, что диссертационная работа Снигиревой Светланы Дмитриевны «Старообрядчество и сектантство в творчестве Ф. М. Достоевского» является законченным, оригинальным, самостоятельно выполненным научным исследованием, которое отвечает всем требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, и может быть представлена к защите.

Научный руководитель  
доцент кафедры истории русской литературы  
филологического ф-та  
МГУ доктор филол. наук

Креницын А.Б.

20.11.2020

