

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

о диссертации А.В. Швеца

«Коммуникативные стратегии литературного авангарда и проблема материальности литературной формы», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.08 – «Теория литературы. Текстология»

Диссертация А.В. Швеца – работа, выполненная профессионально, честно и добросовестно, притом воодушевляемая большой задачей: показать, как «из духа» коммуникации рождается коллаборативное творческое усилие, а из его интенсивной рефлексии – теоретический инсайт, опознаваемый не сразу и лишь со временем раскрывающий свой «программный» потенциал. Диссертантка стремится исследовать во взаимосвязи

1. Сообщественные практики авангардистских сообществ, формировавшихся в России в 1910-20е годы – предполагавшие, как правило, сотрудничество художников и поэтов в русле общего творческого поиска-эксперимента,

2. Системы взглядов (вырабатываемые, становящиеся в групповых дискуссиях) на эстетический опыт и возможности его передачи,

3. Использование авангардистами поэтической формы как «медиума» (среды и средства) интерсубъективного взаимодействия.

В качестве инструментария привлекается ряд современных теоретических подходов, трактующих природу сообществ (в частности, творческих, художественных) и природу литературного формотворчества в коммуникативном ключе. Они в достаточной степени освоены, осмыслены комплексно. Проекция этих подходов на исследуемый материал дает любопытные результаты. Результаты предъявлены в основной части

диссертации, они могут быть и предметом дальнейшей аналитической разработки.

Естественная увлеченность диссертантки материалом приводит к тому, что задачи исторической реконструкции соперничают за внимание читателя с задачами теоретической концептуализации. Первые теснят вторые, вырываясь порой на первый план. Со временем молодая исследовательница, конечно же, лучше освоит трудное искусство «балансировки» научной работы – подчинения сложной композиции центральному аргументу.

В целом, текст диссертации соответствует требованиям, предъявляемым к научно-квалификационным работам этого уровня, и может быть рекомендован к защите по специальности 10.01.08 – Теория литературы. Текстология.

23 ноября 2020 г.

Научный руководитель:

доктор филологических наук, профессор,

заведующая кафедрой общей

теории словесности филологического факультета

МГУ имени М.В. Ломоносова



Т.Д. Венедиктова

