

**Сведения об официальных оппонентах**  
**по диссертации Швец Анны Валерьевны**  
*«Коммуникативные стратегии литературного авангарда и проблема*  
*материальности литературной формы»*

**ФИО:** Зыкова Галина Владимировна

**Ученая степень:** доктор филологических наук

**Ученое звание:** доцент

**Научная специальность:** 10.01.01 – «История русской литературы»

**Должность:** профессор

**Место работы:** Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, филологический факультет, кафедра истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса

**Адрес места работы:** 119991, г. Москва, Ленинские горы, ГСП-1, МГУ им. М.В. Ломоносова, с. 1 к.51, 1-й корпус гуманитарных факультетов, филологический факультет

**Тел.:** +7 (495) 939 26 42

**E-mail:** [ruslitxxcentury@gmail.com](mailto:ruslitxxcentury@gmail.com)

**Список основных научных публикаций по специальности 10.01.08 – «Теория литературы. Текстология» за последние 5 лет:**

1. Зыкова Г.В. Эффект присутствия // Новый мир, 2017. — №4. — С.200-203.
2. Зыкова Г.В. Рец. на кн.: Балакин А.Ю. Разыскания в области биографии и творчества И.А. Гончарова // Филологические науки. Научные доклады высшей школы, 2019. — №5. — С.105-107.
3. Зыкова Г.В. Звучащее слово (подготовка текста, врез, комментарии) // Вестник Московского Университета. Серия 9. Филология, 2019. — №3. — С.191-194.
4. Зыкова Г.В. Турбинский семинар и окрестности // Вестник Московского Университета. Серия 9. Филология, 2016. — №4. — С. 119-130.
5. Зыкова Г.В., Пенская Е.Н. Семинар В.Н. Турбина в переписке его учеников // Новый мир, 2019. — №11. — С.159-169.

**ФИО:** Пенская Елена Наумовна

**Ученая степень:** доктор филологических наук

**Ученое звание:** профессор

**Научная специальность:** 10.01.01 – «История русской литературы»

**Должность:** профессор

**Место работы:** Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение Национальный исследовательский университет Высшая школа экономики, Школа филологических наук

**Адрес места работы:** 101 000, г. Москва, ул. Мясницкая, д. 20

**Тел.:** +7 (495) 772 95 90

**E-mail:** [REDACTED]

**Список основных научных публикаций по специальности 10.01.08 – «Теория литературы. Текстология» за последние 5 лет:**

1. Пенская Е.Н. Вс. Некрасов и самиздат. Подступы к изучению // Toronto Slavic Quarterly, 2017. — № 61. — С. 1-20.
2. Зыкова Г.В., Пенская Е.Н. «Предметники» М.Е. Соковнина как поэтические травелоги // Русский травелог XVII-XX веков: маршруты, топосы, жанры и нарративы: коллективная монография. — Новосибирск: НГПУ, 2016. — С. 422-461.
3. Русская развлекательная культура Серебряного века. 1908–1918 / Сост.: Н. Букс, Е. Н. Пенская. — М.: Издательский дом НИУ ВШЭ, 2017.
4. Пенская Е.Н. Ландшафты антиформалистской кампании 1930-х годов. «Случай Слонимского» // Эпоха «остранения». Русский формализм и современное гуманитарное знание: Коллективная монография / Сост.: Я. С. Левченко, И. А. Пильщиков. — М.: Новое литературное обозрение, 2017. — С. 521-535.
5. Пенская Е.Н. «Повсеместный Рокамболь». О визуальной и сценической экспансии авантюрного сюжета в русской культуре первой трети XX века // Международная научная конференция «Русская авантюра». РАНХиГС. 21-23 сентября 2017 г. — М.: Издательский дом «Дело», 2017. — С. 96-105.
6. Пенская Е.Н. Революция театрального опыта в 1917 году: зритель и режиссер в эпоху катастроф // Литература и революция. Век двадцатый Вып. 4: серия «Литература. Век двадцатый». — М.: Литфакт, 2018. — С. 57-73.
7. Пенская Е.Н. Хлебников и Сухово-Кобылин. К проблеме текстологии русского космизма // Имагология и компаративистика, 2019. — № 12. — С. 158-180.

8. Пенская Е.Н. Булгаков и Сухово-Кобылин. Текстология театрального альбома // Имагология и компаративистика, 2020. — №13. — С. 36-45.

**ФИО:** Соколова Ольга Викторовна

**Ученая степень:** доктор филологических наук

**Ученое звание:** отсутствует

**Научная специальность:** 10.02.19 – «Теория языка»

**Должность:** старший научный сотрудник

**Место работы:** Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт языкознания Российской академии наук, Отдел теоретического и прикладного языкознания, Научно-образовательный центр теории и практики коммуникации имени Юрия Сергеевича Степанова

**Адрес места работы:** 125009, г. Москва, Б. Кисловский переулок, д.1, стр.1.

**Тел.:** +7 (495) 690 03 36

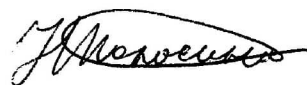
**E-mail:** [REDACTED]

**Список основных научных публикаций по специальности 10.01.08 – «Теория литературы. Текстология» за последние 5 лет:**

1. Соколова О.В. Идиоматика В. Хлебникова и В. Маяковского в переводах: декодируемые и кодируемые идиомы (лексикографический аспект) // Иностранные языки в высшей школе, 2020. — № 3. — С. 52–66.
2. Соколова О.В. Алогичность как категория идиоматики авангарда (на материале авангардных манифестов) // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского, 2019. — № 6. — С. 228–238.
3. Соколова О.В. Взаимодействие авангардного художественного и политического дискурсов: лексико-семантический аспект // Иностранные языки в высшей школе, 2019. — № 4 (51). — С. 80–92.
4. Соколова О.В. Особенности перевода авангардных окказионализмов (на материале «Футуристической кухни» Ф.Т. Маринетти) // Сибирский филологический журнал, 2019. — № 2. — С. 254–266.
5. Соколова О.В. Поиск нового слова в авангарде: от заумного слова А. Крученых к иоанническому слову Г. Айги // Труды Института русского языка им. В.В. Виноградова, 2019. — Т. 19. — С. 122–130.

6. Зыкова И.В., Соколова О.В. Языковой эксперимент как установка на идиоматизацию в манифестах кубофутуристов: идиоматика авангарда // Вопросы когнитивной лингвистики, 2019. — Т. 2. — С. 7–20.
7. Соколова О.В. Идиоматика авангарда: история вопроса и современный подход // Когнитивные исследования языка, 2018. — № 35. — С. 263–271.
8. Соколова О.В. «Кто же изласкает золотые руки, вывеской заломленные у витрин Аванцо?»: особенности авангардной референции // Когнитивные исследования языка, 2018. — № 32. — С. 395–401.
9. Соколова О.В. Республика Фьюме: между эстетической кампанией и политическим произведением искусства // Коммуникативные исследования, 2018. — № 3 (17). — С. 155–171.
10. Соколова О.В., Фещенко В.В. «Революция языка» Юджина Джоласа: от «вертикальной» поэзии к «вертигральной» коммуникации // Сибирский филологический журнал, 2017. — № 4 — С. 67–83.

Ученый секретарь  
диссертационного совета МГУ.10.10, к.ф.н.



Н.К. Полосина

