

К 80-ЛЕТИЮ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА
К 100-ЛЕТИЮ А.Г. СОКОЛОВА
МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
VII ЮБИЛЕЙНЫЕ СОКОЛОВСКИЕ НАУЧНЫЕ ЧТЕНИЯ

«ЖАНР РОМАНА:
ЕГО ПРОШЛОЕ, НАСТОЯЩЕЕ И БУДУЩЕЕ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ»

9–10 декабря 2021 года
Конференция будет проходить в онлайн-формате
на платформе zoom.us
Рабочий язык Конференции – русский

9 ДЕКАБРЯ 2021 ГОДА

Ссылка для подключения:

<https://us02web.zoom.us/j/86447445412?pwd=b3dBZVZXUC9xRElKYzdOeHRjdlBZdz09>

Идентификатор конференции: 864 4744 5412

Код доступа: 769167

Подключение: 10.00

10.00–10.10

Открытие конференции

Секция: «Жанр романа в XIX веке»

10.15–10.30

Поспишил Иво Яромирович, профессор, заведующий институтом (Брно, Чешская Республика)

Институт славистики, Философский факультет, Университет имени Масарика

«Русский роман как нежеланный ребенок русской литературы»

10.40–10.55

Кириллина Ольга Михайловна, доцент (г. Красногорск, Московская обл.)

Российская государственная специализированная академия искусств

«“Трудные романы” Л.Н. Толстого и А.П. Платонова»

11.05–11.20

Пехал Зденек, профессор, декан философского факультета (Оломоуц, Чешская Республика)

Университет имени Палацкого в Оломоуце

«Роль повествования в жанровой структуре “Двойника” Ф.М. Достоевского»

11.30–11.45

Волков Иван Олегович, доцент (Томск)

НИ ТГУ (Национальный исследовательский Томский государственный университет)

«Роман Н. Готорна “Алая буква” в читательском и творческом восприятии И.С. Тургенева»

11.55–12.10

Грибоедова Елена Александровна, заведующий музеем народной культуры и этнографии (Воронеж)
Воронежский государственный университет

«Деревня и город в сознании героя романа А.И. Эртеля “Гарденины”»

12.20–12.35

Коренькова Татьяна Викторовна, доцент (Москва)

Российский университет дружбы народов, филологический факультет

«Трансформация традиций антинигилистических романов в творчестве А.П. Чехова»

12.45–13.00

Бердникова Ольга Анатольевна, профессор, зав. кафедрой (Воронеж)

Воронежский государственный университет

«Метафизические аспекты художественной антропологии И.А. Бунина (роман “Жизнь Арсеньева”)»

13.10–13.25

Перова Екатерина Юрьевна, доцент (Москва)

Московский государственный лингвистический университет

«Мир русской литературы сквозь призму лекций в Московском университете XX–XXI вв.»

Секция: «Юбилейные чтения»

Подключение: 13.50

Начало работы секции: 14.15

Шешкен Алла Геннадьевна, профессор

МГУ имени М.В. Ломоносова, филологический факультет

«Мои учителя (Н.И. Кравцов, Е.З. Цыбенко)»

Михайлова Мария Викторовна, профессор

МГУ имени М.В. Ломоносова, филологический факультет

«Человек, который всегда рядом (А.Г. Соколов)»

Липгарт Андрей Александрович, профессор

МГУ имени М.В. Ломоносова, филологический факультет

«Путь мастера (О.С. Ахманова)»

Зыкова Галина Владимировна, профессор

МГУ имени М.В. Ломоносова, филологический факультет

«Письма А.И. Журавлевой к Азии Сваринской как исторический памятник»

Пастернак Екатерина Алексеевна, аспирант

МГУ имени М.В. Ломоносова, филологический факультет

«А.А. Илюшин: ученый, поэт, переводчик»

Руденко Мария Сергеевна, доцент

МГУ имени М.В. Ломоносова, филологический факультет

«С.И. Кормилов»

10 ДЕКАБРЯ 2021

Работают два сессионных зала (ссылка для подключения общая)

Ссылка для подключения:

<https://us02web.zoom.us/j/86429173322?pwd=WHB3dWFBLYtjalBSUVIzVHBSU0h5Zz09>

Идентификатор конференции: 864 2917 3322

Код доступа: 353083

Подключение: 10.15

Начало работы секции: 10.30

Секция: «Русский роман в конце XIX – XX веке»

СЕССИОННЫЙ ЗАЛ 1

10.30–10.45

Овсянников Максим Юрьевич, аспирант (Москва)

Российский государственный гуманитарный университет

«Убийство как форма самоубийства: танатический инстинкт в русском декадентском романе»

10.55–11.10

Уварова Вероника Сергеевна, студент (Москва)

МГУ имени М.В. Ломоносова, филологический факультет

«Искажения пространства в русском параноидальном романе (на примере “Петербурга” А. Белого и “Мелкого беса” Ф. Сологуба)

11.20–11.35

Ершова Алиса Александровна, студент (Москва)

МГУ имени М.В. Ломоносова

«Влияние символизма: денотативно-сигнификативный сдвиг (на примере романа Ф.К. Сологуба “Мелкий бес”»

11.20–11.35

Пасько Эллина Витальевна, студент (Москва)

МГУ имени М.В. Ломоносова, филологический факультет

«Первая редакция “Петербурга”: история и проблематика забытого фрагмента»

11.45–12.00

Галямова Арина Амировна, аспирант (Москва)

МГУ имени М.В. Ломоносова, филологический факультет

«“Белый скит” А.П. Чапыгина как неомифологический роман»

12.10–11.25

Коришунова Евгения Александровна, преподаватель (Москва)

МГУ имени М.В. Ломоносова, филологический факультет

«Поведенческий текст как дискурсивная стратегия: портрет В.В. Розанова глазами С.Н. Дурылина»

12.35–12.50

Кудрицкая Софья Владимировна, аспирант; *Михайлова Мария Викторовна*, профессор
МГУ имени М.В. Ломоносова, филологический факультет

«Роман «Санаторий “Арктур”» Константина Федина как образец “санаторного” романа»

13.00–13.15

Семина Анна Андреевна, преподаватель (Москва)
МГУ имени М.В. Ломоносова, филологический факультет

«Специфика сказа в романе Тихона Чурилина “Тяпкатань”»

13.25–13.40

Коржова Инесса Николаевна, докторант (Москва)
МГУ имени М.В. Ломоносова, филологический факультет

«Романтическая поэма как призма рецепции романа Н. Островского “Как закалялась сталь” в поэме К. Симонова “Победитель”»

13.50–14.05

Чэн Лян
МГУ имени М.В. Ломоносова, филологический факультет

«Черты романа воспитания в повести Скитальца (С.Г. Петрова) “Этапы” (1937)»

14.15–14.30

Дергачева Ирина Юрьевна, независимый исследователь (г. Балашиха, Московская обл.)
«Автобиографический роман 20 века»

14.40–14.55

Чернораяева Татьяна Викторовна, преподаватель (Ростов-на-Дону)
Специализированный учебно-научный центр ЮФО

«Русский роман на рубеже XIX–XX веков»

Секция: «Романы русского зарубежья»

СЕССИОННЫЙ ЗАЛ 2

Подключение: 10.15

Начало работы секции: 10.30

10.30–10.45

Авдейчик Людмила Леонидовна, зав. кафедрой русской литературы (Минск, Республика Беларусь)
Белорусский государственный университет

«О преподавании курса “Литература русского зарубежья” на филологическом факультете БГУ»

10.55–11.10

Белова Татьяна Николаевна, ст. научный сотрудник (Москва)
МГУ имени М.В. Ломоносова, филологический факультет

«Биографическая составляющая как жанровая основа романов В. Набокова-Сирина о русской эмиграции»

11.20–11.35

Михалкина Надежда Игоревна, студент (Москва)
МГУ имени М.В. Ломоносова, филологический факультет

«“Король, дама, валет” и “Камера обскура” Вл. Набокова в жанровой парадигме кинематографического романа и романа-монтаж»

11.45–12.00

Злочевская Алла Владимировна, ст. научный сотрудник (Москва)
МГУ имени М.В. Ломоносова, филологический факультет

«Эволюция мистического метаромана В. Набокова / Сирина (русскоязычный период)»

12.10–12.25

Иванов Евгений Евгеньевич, учитель русского языка и литературы (Иркутск)
МБОУ г. Иркутска СОШ №17

«Криптопоэтика романа Г. Газданова “Вечер у Клэр”»

12.35–12.50

Сидорова Татьяна Петровна, доцент (Минск, Республика Беларусь)
Белорусский государственный университет, филологический факультет

«Аксиологический компонент в романе Н.Д. Городецкой “Несквозная нить”: к вопросу художественного освоения кенозиса»

13.00–13.15

Бражук Владимир Николаевич, доцент кафедры славистики (Бельцы, Республика Молдова)
Бельцкий государственный университет имени А. Руссо

«Диалог культур в романе Саши Соколова “Школа для дураков”»

13.25–13.40

Розинская Ольга Валерьевна, ст. научный сотрудник (Москва)
МГУ имени М.В. Ломоносова, филологический факультет

«О “демонологическом” романе А. Кондратьева “На берегах Ярыни”»

Секция: «Современный русский роман»

Подключение: 14.55

Начало работы секции: 15.00

СЕССИОННЫЙ ЗАЛ 1

15.00–15.15

Янина Полина Евгеньевна, доцент (Н. Новгород)

Нижегородский государственный университет имени Н.И. Лобачевского

«О некоторых особенностях поэтики жанра романа в современной русской литературе»

15.25–15.40

Банерджи Ранджана, профессор (Республика Дели)

Университет имени Джавахарлала Неру

«Своеобразие романа Андрея Волоса “Хуррамабад”»

15.50–16.05

Божанкова Ренета, профессор (София)

Софийский университет имени св. Климента Охридского

«Сценарии рецепции русских романов начала XXI века в Болгарии»

16.15–16.30

Максимова Екатерина Сергеевна, доцент (Ростов-на-Дону)

Южный федеральный университет, Институт филологии, журналистики и межкультурной коммуникации

«Роман-гипертекст как постмодернистская модель мира (на материале “Бесконечного тупика” Д. Галковского)»

16.40–16.55

Ничипоров Илья Борисович, профессор (Москва)

МГУ имени М.В. Ломоносова, филологический факультет

«“Купол” А. Варламова как мифопоэтический роман о современности»

17.05–17.20

Гик Анна Владимировна, ст. научный сотрудник (Москва)

Институт русского языка имени В.В. Виноградова РАН

«Типы повествования в романе Прилепина “Обитель”»

17.30–17.45

Король Нина Борисова, аспирант (Гродно)

Гродненский государственный университет имени Я. Купалы

«Жанровая полифония в романе М. Шишкина “Венерин волос”»

17.55–18.10

Савельев Глеб, аспирант (Москва)

МГУ имени М.В. Ломоносова, филологический факультет

«Стилевые черты русского неореализма в творчестве М. Шишкина»

18.20–18.35

Гриднева Наталья Александровна, доцент (Самара)

Самарский государственный технический университет

«К проблеме лиризма в романе М. Шишкина “Письмовник”»

СЕССИОННЫЙ ЗАЛ 2

15.00–15.15

Гао Имин, аспирант (Цзинань)

МГУ имени М.В. Ломоносова, филологический факультет

«Композиционное новаторство в романе Л.Е. Улицкой “Даниэль Штайн, переводчик”»

15.25–15.40

Гайнетдинова Луиза Ильшатовна, аспирант (Уфа, Башкортостан)

Башкирский государственный педагогический университет имени М. Акмуллы

«Традиция Ф.М. Достоевского в произведениях Г. Яхиной: прием “болевого воздействия” (рецептивный аспект)»

15.50–16.05

Суровцева Екатерина Владимировна, ст. научный сотрудник (Москва)

МГУ имени М.В. Ломоносова, филологический факультет

«“Вразумитель вождей” А.С. Летуновского как агиороман»

16.15–16.30

Горенская Елена Владимировна, ст. научный сотрудник (Москва)

Институт законодательства и сравнительного правоведения при Правительстве Российской Федерации

«Симбиоз реализма и фэнтези в цикле романов “Приграничье” Павла Корнева»

16.40–16.55

Разумовская Оксана Васильевна, доцент (Москва)

Российский университет дружбы народов

«Переосмысление гомеровского канона в современной литературе: образ Пенелопы у Маргарет Этвуд и Генри Лайона Олди»

17.05–17.20

Малькова Алина Викторовна, ассистент кафедры истории русской литературы XX века (Томск)

Томский Государственный университет

«Перспективы развития русского романа»

17.30–17.45

Сорокина Вера Владимировна, ст. научный сотрудник (Москва)

МГУ имени М.В. Ломоносова, филологический факультет

«Экспериментальный роман Э. Лимонова “Мои живописцы”»

17.55–18.10

Моисеева Виктория Георгиевна, ст. научный сотрудник (Москва)

МГУ имени М.В. Ломоносова, филологический факультет

«“Памяти памяти” М. Степановой – романс о прошлом и настоящем»

18.20–18.35

Певак Елена Александровна, ст. научный сотрудник (Москва)

МГУ имени М.В. Ломоносова, филологический факультет

«К вопросу о русском современном романе (Д. Пригов, В. Сорокин, П. Пепперштейн)»