

ОТЗЫВ

о диссертации Колесниченко Виктории Геннадьевны «Трансформации международной журналистики в качественной прессе в начале XXI столетия: российские реалии в международном контексте», представленной к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика

Исследование Виктории Геннадьевны Колесниченко обладает очевидной **актуальностью**. Проблема эффективного функционирования международной журналистики сегодня звучит особенно остро, и понимание ее специфики становится одной из стратегических задач, решение которой необходимо для стабильного функционирования социума. Мы живем в глобальном мире, где процессы, развивающиеся в одной стране, несомненно, затрагивают жизнь разных стран. Важно и то, что мы живем в информационном мире, где медийная картина происходящего нередко становится не менее значимой, чем сами события, а порой и вовсе подменяет реальность. В этом смысле исследование В.Г. Колесниченко актуально и своевременно.

Необходимо отметить, что представленное к защите исследование направлено на решение чрезвычайно сложной задачи – изучение процесса трансформации международной журналистики. Ретроспективный анализ событий и явлений с попыткой конкретизации наиболее важных этапов и периодов развития процесса всегда представляет определенную сложность для ученого по целому ряду причин. Во-первых, необходимо отобрать релевантный эмпирический материал, который в максимальной степени соответствовал бы цели и задачам исследования. Во-вторых, важно сформировать корректную методологию исследования. В-третьих, желательно уже на стартовом этапе сформулировать убедительную гипотезу, через призму которой будет осуществляться анализ явлений. Последнее особенно сложно, поскольку при формулировке гипотезы необходимо стремиться к объективности и избегать предвзятости и односторонности подхода. Отметим, что соискатель успешно справляется со всеми этими

задачами, чему немало способствует опора на прочный теоретический фундамент. В его основе – труды российских и зарубежных исследователей, внесших наиболее весомый вклад в исследование международной журналистики.

Не менее актуален и материал исследования: соискатель проводит компаративный анализ работы российских и американских СМИ, что придает диссертации особую ценность. Здесь хотелось бы подчеркнуть внимательное отношение автора к выбору эмпирического материала. Так, в качестве материала исследования международной журналистики США автор не останавливается на очевидных для обывателя изданиях, а выбирает именно те, которые релевантны в аспекте исследуемой темы. Подход к выбору российских медиа также представляется корректным. И, конечно, особого внимания заслуживает конструирование выборки. Оно осуществляется на основе авторского подхода, представляющегося обоснованным для достижения цели исследования.

Бесспорными представляются **новизна** и **самостоятельность** работы, которые заключаются в комплексном анализе процесса трансформации международной журналистики России в период с 1995 г. по 2015 г. Автор не только отмечает специфику функционирования международной журналистики в нашей стране, но и формулирует ключевые тенденции, которые могут быть учтены в ходе анализа дальнейших перемен. Важной в этом аспекте представляется проявленная в работе опора на медиатексты, которые анализируются с привлечением метода контент-анализа. Именно они служат автору основным источником для формулировки выводов. И здесь в качестве достоинства исследования подчеркнем продемонстрированный исследователем высокий уровень обобщений, позволивший В.Г. Колесниченко в череде разрозненных фактов уловить тенденции, которые и являются наиболее важным итогом работы. Немалый интерес представляет предложенный соискателем кодификатор, на основе которого ведется анализ. Он и проведенное с опорой на него исследование

подтверждают новизну работы не только на уровне конкретизации объекта и предмета исследования, но и на уровне методологии.

Диссертация Виктории Геннадьевны Колесниченко имеет четкую **структуру**. Автор последовательно переходит от обобщения опыта предшественников в аспекте исследования международной журналистики к изучению процессов трансформации международной журналистики в качественной зарубежной и российской прессе.

Первая глава диссертации «Формирование и функционирование современной международной журналистики в оценках исследователей» представляет немалую теоретическую ценность. В ней автор систематизирует наиболее значимые результаты изучения международной журналистики и дает им глубокую, комплексную и обоснованную оценку. Достоинством этой части исследования можно считать, во-первых, тот факт, что автору удалось избежать реферативности и предложить стереоскопический взгляд на объект своего анализа, во вторых – то, что анализируя опыт предшественников, соискатель не упускает из виду цель и задачи своего исследования и формирует собственный подход к изучению сложнейших процессов, и в-третьих то, что В.Г. Колесниченко обобщает работы, анализирующие международную журналистику с самых разных ракурсов – и через призму трансформации профессии, и в аспекте изменения медиасистем в целом, и с позиций анализа медиатекстов. Систематизированные в этом разделе знания помогают автору выстроить убедительный анализ международной журналистики в двух следующих разделах диссертации.

В двух следующих главах автор ведет скрупулезных анализ масштабных процессов, развивающихся в медиасфере России и США. Важно, что в этом исследовании учитываются разнообразные факторы – от геополитических до профессиональных. Соискатель констатирует связь развития международной журналистики с экономическими, политическими, социокультурными, технико-технологическими изменениями в жизни общества, а также с трансформацией профессиональной сферы. К примеру,

В.Г. Колесниченко вслед за другими авторами отмечает усиление «позиции визуального и аудиовизуального контента в медиа» (С. 70) и посвящает его анализу отдельные разделы диссертации.

Достоинства второй и третьей главы исследования становятся особенно заметными благодаря четкой структуре разделов. Автор конкретизирует категории, которые будут подвергаться анализу, и в рамках категорий выделяет подкатегории, позволяющие провести анализ с максимальной степенью точности. Особого внимания в этих разделах исследования, на наш взгляд, заслуживают разделы, посвященные анализу тематических предпочтений, жанровой специфики международной журналистики двух стран, а также предлагающие оценку трансформации образа журналиста-международника. Именно здесь довольно ярко прослеживаются различия в формировании подходов к освещению событий в разных странах. Не меньшую ценность представляет и анализ иллюстративного материала изданий.

Хотелось бы в числе положительных сторон диссертации отметить и корректность, убедительность исследователя в формулировании выводов по результатам исследования. Все тезисы подтверждаются точными и адекватными аргументами, подкрепляются примерами и цифровыми данными. В результате задачи оказываются решенными, а цель – достигнутой. Подтверждение этому получено автором в ходе **апробации** результатов исследования, которую можно считать достаточной для такого рода работ.

Диссертация Виктории Геннадьевны Колесниченко обладает несомненной **теоретической и практической значимостью**. В теоретическом аспекте ее результаты могут быть учтены исследователями, изучающими тенденции развития современных медиа вообще и международной журналистики в частности. Также предложенная автором методология исследования может быть экстраполирована на другие медийные реалии. Практическая значимость исследования связана с возможностью применения его результатов в работе международных

редакций (например, в аспекте расширения жанровой и тематической палитры). Также основные положения исследования могут использоваться в образовательном процессе в преподавании дисциплин журналистского цикла.

Вместе с тем, хотелось бы задать автору ряд уточняющих **вопросов**:

1. В первом положении, выносимом на защиту, читаем: «Под влиянием экономических (сокращение финансирования) и технологических (развитие цифровых платформ) факторов происходят изменения в составе авторского корпуса, наборе источников информации и жанровой палитре...» (С. 15). Полагает ли автор, что экономические и технологические факторы в равной степени ответственны за указанные изменения? Или можно установить более детальную корреляцию? Например, возможно, трансформация жанровой палитры в большей степени связана с технологическими изменениями, а перемены в формировании авторского корпуса – с экономическими? К какому выводу приводит автора исследование?

2. Не кажется ли соискателю, что введение в оборот термина «автор-международник» (такой подход предлагается в первом положении, выносимом на защиту) может столкнуться с проблемой отсутствия соотнесенности этого термина с медиасферой? Авторство – чрезвычайно широкая категория, реализуемая в разных сферах творчества;

3. Виктория Геннадьевна справедливо размышляет о том, что «технологические возможности XXI века положительно отразились на количестве фотографий, сопровождающих публикации о зарубежных событиях» (С. 116). Но ведь технологические возможности привели и к развитию мультимедиа. В исследовании мы не встречаем примеров анализа видеоконтента в структуре исследуемых СМИ. Связано ли это с тем, что вплоть до 2015 года такой контент не был представлен широко? Или автору, вслед за нашим учителем Я.Н. Засурским, представляется, что «печать с точки зрения анализа событий интереснее, чем телевидение», и этот выбор материала продиктован личным интересом исследователя?

4. Нам, как и соискателю, показался интересным тот факт, что «в российской международной журналистике мы не выявили авторов, которых можно было бы отнести к категории «стрингер»» (С. 123). Чем объясняется это обстоятельство? И чем, по мнению автора, можно объяснить увеличение числа женщин в рядах журналистов-международников в России и в США за исследуемый период?

Эти вопросы ни в коей мере не умаляют достоинств работы и продиктованы искренним интересом, который вызывают как результаты, так и ход развития исследовательской мысли.

Диссертация «Трансформации международной журналистики в качественной прессе в начале XXI столетия: российские реалии в международном контексте» отвечает требованиям, установленным Московским государственным университетом имени М.В. Ломоносова к работам подобного рода. Содержание диссертации соответствует паспорту специальности 10.01.10 – Журналистика (по филологическим наукам), а также критериям, определенным пп. 2.1-2.5 Положения о присуждении ученых степеней в Московском государственном университете имени М.В. Ломоносова, а также оформлена, согласно приложениям № 5, 6 Положения о диссертационном совете Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова. Её автор Виктория Геннадьевна Колесниченко заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика.

Шестерина Алла Михайловна, доктор филологических наук,
профессор, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»,
профессор кафедры электронных СМИ и речевой коммуникации
Почтовый адрес: 394068. г. Воронеж, Хользунова, 40А
Тел./факс: +7(473)266-17-56
E-mail: office@main.vsu.ru

22 марта 2022 года

