

СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА

ХIII Всероссийского молодёжного научно-практического семинара
«ЛИТЕРАТУРА И ПРОБЛЕМА ИНТЕГРАЦИИ ИСКУССТВ»

1. **Шарьпина Татьяна Александровна**, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой зарубежной литературы Института филологии и журналистики ННГУ им. Н.И. Лобачевского – председатель оргкомитета.
2. **Колесников Александр Юрьевич**, кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежной литературы Института филологии и журналистики ННГУ им. Н.И. Лобачевского – заместитель председателя оргкомитета.
3. **Буреев Андрей Александрович**, кандидат социологических наук, доцент кафедры журналистики, первый заместитель директора Института филологии и журналистики ННГУ им. Н.И. Лобачевского – член оргкомитета.
4. **Королёва Ольга Андреевна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежной литературы Института филологии и журналистики ННГУ им. Н.И. Лобачевского – член оргкомитета.
5. **Наумчик Ольга Сергеевна**, доктор филологических наук, доцент, доцент кафедры зарубежной литературы Института филологии и журналистики ННГУ им. Н.И. Лобачевского – член оргкомитета.
6. **Новикова Вера Григорьевна**, доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры зарубежной литературы Института филологии и журналистики ННГУ им. Н.И. Лобачевского – член оргкомитета.
7. **Деменюк Вероника Максимовна**, ассистент кафедры зарубежной литературы Института филологии и журналистики ННГУ им. Н.И. Лобачевского – член оргкомитета.
8. **Куликов Евгений Андреевич**, старший преподаватель кафедры зарубежной литературы Института филологии и журналистики ННГУ им. Н.И. Лобачевского – член оргкомитета.
9. **Фролова Анна Сергеевна**, документовед кафедры зарубежной литературы Института филологии и журналистики ННГУ им. Н.И. Лобачевского – член оргкомитета.

СОСТАВ ПРОГРАММНОГО КОМИТЕТА

ХIII Всероссийского молодёжного научно-практического семинара

«ЛИТЕРАТУРА И ПРОБЛЕМА ИНТЕГРАЦИИ ИСКУССТВ»

1. Жуковская Лариса Игоревна, директор Института филологии и журналистики ННГУ им. Н.И. Лобачевского – председатель программного комитета.

2. Колесников Александр Юрьевич, кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежной литературы Института филологии и журналистики ННГУ им. Н.И. Лобачевского – заместитель председателя программного комитета.

3. Шарыпина Татьяна Александровна, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой зарубежной литературы института филологии и журналистики ННГУ им. Н.И. Лобачевского – член программного комитета.

4. Кудрявцева Тамара Викторовна, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Отдела литератур Европы и Америки Новейшего времени Института мировой литературы РАН им. А. М. Горького – член программного комитета.

5. Меньщикова Мария Константиновна, доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры зарубежной литературы Института филологии и журналистики ННГУ им. Н.И. Лобачевского – член программного комитета.

6. Нефёдова Елена Геннадьевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежной литературы Института филологии и журналистики ННГУ им. Н.И. Лобачевского – член программного комитета.

ПОРЯДОК РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

Регламент выступления: 15 минут доклад, 5 минут – вопросы и дискуссия

8 апреля

14.00–15.40 – открытие конференции, мастер-класс доктора филологических наук, доцента кафедры классической филологии Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова Теперик Тамары Федоровны «Древний Рим в зеркале кинематографа: Эней и Ромул»;

15.40–16.10 – перерыв;

16.10–18.00 – мастер-класс кандидата филологических наук, доцента, научного сотрудника Центра искусствоведения Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии Наук Республики Татарстан Шевченко Елены Николаевны «Интермедийность современного театрального текста» (ул. Б. Покровская 37, 3 этаж, ауд. 306).

9 апреля

9.30–10.00 – регистрация участников конференции (ул. Б. Покровская 37, 3 этаж);

10.00–13.00 – работа секций.

8 апреля

14.00–18.00

Открытие конференции (ауд. 306)

<https://zoom.us/j/95676570532?pwd=NFF6Mloxh3JXZGtQVTR3aUJpdUdqZz09>

Идентификатор конференции: 956 7657 0532

Код доступа: 613871

Приветственное слово:

Шарыпина Татьяна Александровна – доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой зарубежной литературы Института филологии и журналистики ННГУ им. Н.И. Лобачевского.

Мастер-класс доктора филологических наук, доцента кафедры классической филологии Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова Теперик Тамары Федоровны «Древний Рим в зеркале кинематографа: Эней и Ромул» (ул. Б. Покровская 37, 3 этаж, ауд. 306 / для иногородних участников трансляция на платформе Zoom).

15.40–16.10 – перерыв

Мастер-класс кандидата филологических наук, научного сотрудника Центра искусствоведения Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии Наук Республики Татарстан Шевченко Елены Николаевны «Интермедийность современного театрального текста» (ул. Б. Покровская 37, 3 этаж, ауд. 306 / для иногородних участников трансляция на платформе Zoom).

9 апреля

9.30–10.00 – Регистрация участников конференции (ул. Б. Покровская 37, 3 этаж)

10.00–13.00

Секция 1

Мультимодальность и полидискурсивность в визуальных, аудиальных и текстовых практиках прошлого и современности (платформа Zoom):

<https://zoom.us/j/96970968880?pwd=eW0xQWgwdEZDMHY1LzdMbUk4Q25XZz09>

Идентификатор конференции: 969 7096 8880

Код доступа: 543054

Модераторы:

д.ф.н., доцент

Ольга Сергеевна Наумчик

к.ф.н., ст. преподаватель

Евгений Андреевич Куликов

1. Имамеев Эмиль Рустамович, Московский педагогический государственный университет:

«Музыка в сборнике сказок “Тысяча и одна ночь”»

2. Тепанян Сусанна Самвеловна, Балашовский институт Саратовского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского:

«Тема музыки в новеллах Э.Т.А. Гофмана “Советник Кrespель” и В.Ф. Одоевского “Последний квартет Бетховена”»

3. Трушкина Алена Петровна, Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева:

«Музыка в романе В. Орлова “Альтист Данилов”»

4. Рыбалко Степан Константинович, Московский государственный областной университет:

«Визуальный образ Тадзио в новелле Т. Манна “Смерть в Венеции”»

5. Шипилова Татьяна Евгеньевна, Литературный институт имени А.М. Горького:

«Героиня-художница и значимость живописи в творчестве Энн Бронте»

Перерыв

1. Найденова Роксана Романовна, Литературный институт имени А.М. Горького:

«Спекулятивная фантастика Маргарет Этвуд»

2. **Бахлаева Марина Алексеевна**, Петрозаводский государственный университет:
«Рецепция скандинавской мифологии в романе-фэнтези О. Скотта “Twilight Of the Gods”»

3. **Решетникова Дарья Сергеевна**, Балашовский институт Саратовского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского:
«Образы сверхъестественных существ в трилогии Дж. Р. Толкина “Властелин колец”»

4. **Овсянникова Екатерина Павловна**, Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева:
«Функции компьютерной игры в структуре романа С. Лукьяненко “Рыцари сорока островов”»

5. **Архипцова Анжела Игоревна**, Литературный институт имени А.М. Горького:
«Русский голос в творчестве Д.Г. Лоуренса»

6. **Филиппова Татьяна Владимировна**, Литературный институт имени А.М. Горького:
«Проблема англоязычной постколониальной критики в контексте компаративистики»

10.00–13.00

Секция 2

Интермедиальные подходы к исследованию литературы и искусства

Модераторы:

д.ф.н, профессор

Мария Константиновна Меньщикова

ассистент

Вероника Максимовна Деменюк

1. **Куркина Надежда Валерьевна**, Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского:
«Образ персонифицированной смерти в японской манге»

2. **Фомина Виктория Николаевна**, Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского:
«Принципы создания образа Ф.С. Фицджеральда в кинематографе»

3. **Ильичева Юлия Дмитриевна**, Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского:
«Буктрейлер как форма визуализации книги»

4. **Серебров Семён Николаевич**, Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского:
«Музыкальные коды в романе Иэна Макьюэна “Амстердам”»

5. **Данилина Анастасия Денисовна**, Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского:
«Мюзикл “Гамильтон” как культурный феномен»

6. **Зудина Дарья Алексеевна**, Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского:
«Артистическая личность Й. Вахала в контексте культуры рубежа 19-20 вв.»

7. **Карась Тимофей Витальевич**, Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского:
«Игровые особенности литературной серии Метро 2033»

8. **Куркина Вера Валерьевна**, Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского:
«Идея сверхчеловека Ницше в манге Исаёма Хадзиме “Атака титанов”»

10.00–13.00

Секция 3

Когнитивное картографирование и гетеротопия в литературе и культуре

Модераторы:

к.ф.н., доцент

Александр Юрьевич Колесников

документовед

Анна Сергеевна Фролова

1. **Джалилова Лейла Рахман кызы**, Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского:
«Бинарная оппозиция ‘свой-чужой’ в романе Джумпы Лахири “Низина”»

2. **Кирильченко София Руслановна**, Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского:
«Шерлокиана и литература non-fiction: научная основа расследований в рассказах Артура Конан Дойля»

3. **Марковненок Дмитрий Викторович**, Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского:

«‘Искренний’ художник в ситуации постмодерна (на примере малой прозы Ч. Буковски)»

4. **Угур Хидир Беркай**, Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского:

«Роман Э. Хемингуэя “Острова в океане” в интермедиальном аспекте: фильм Франклина Шеффнера и спектакль Анатолия Эфроса»

5. **Разумеева Жанна Эдуардовна**, Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского:

«Языковые особенности автофикционального дискурса в романе “La vie sans fards” Мариз Конде»

6. **Байкова Елена Сергеевна**, Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского:

«‘Точка зрения’ в романе К. Исигуро “Остаток дня”»

7. **Березкин Николай Алексеевич**, Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского:

«Роман В. Вульф “По морю прочь” в гендерном аспекте»