12.11.2021

Эволюция художественных систем в литературах Азии и Африки

в Новое и Новейшее время»

Программа VIII Международной научной конференции

**«ВОСТОЧНЫЕ ЧТЕНИЯ. РЕЛИГИИ. КУЛЬТУРЫ. ЛИТЕРАТУРЫ.**

ИМЛИ РАН

Москва, 2021 г.

**ДЕНЬ 1**

**11 ноября 2021 г.**

*начало регистрации в 09:40*

**10:00 – ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ**

**Председатель/модератор**

***Захарова Наталья Владимировна***

*к.ф.н., зав. Отделом литератур стран Азии и Африки ИМЛИ РАН*

Открытие – **Куделин Александр Борисович**, академик РАН, д.ф.н., проф. ИМЛИ РАН.

1. **Репенкова Мария Михайловна**, д.ф.н., проф. ИСАА МГУ (Москва).

*Фантастика в современной литературе Турции.*

1. **Рейснер Марина Львовна**, д.ф.н., проф. ИСАА МГУ (Москва).

*Интерпретация мотивов мистического пути в стихотворениях Сохраба Сепехри (1929-1981) «Гостинец» и «За морями».*

1. **Балданмаксарова Елизавета Ешиевна**, д.ф.н., в.н.с. ИМЛИ РАН (Москва).

*Жанровое своеобразие исторического романа «Занабазар» монгольского писателя Сэнгийн Эрдэнэ*.

1. **Дьяконова Елена Михайловна**, к.ф.н., в.н.с. ИМЛИ РАН (Москва).

*Стихотворения поэтессы Серебряного века Ёсано Акико как образец слияния традиции и новаторства.*

**Перерыв (кофе-брейк) 12:00-12:20**

**СЕКЦИОННЫЕ ЗАСЕДАНИЯ**

**Дневные заседания 12:20-14:50**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | *место проведения и ссылка на конференцию будут объявлены позже* | *место проведения и ссылка на конференцию будут объявлены позже* |
| **Секция Африки, ИНДИИ****Председатель/модератор**к.ф.н., ИМЛИ РАН***Фролова*** ***Наталья Сергеевна*** | **Секция Китая****Председатель/модератор**к.ф.н., ИСАА МГУ***Никольская Светлана Викторовна*** |
| **12:20-12:40** | **Стрелкова Гюзель Владимировна**, к.ф.н., доцент ИСАА МГУ (Москва)*Индийская Древность в романах хинди ХХ века.* | **Строганова Нина Андреевна*,*** аспирант ИСАА МГУ (Москва)*«Достигшие власти забывают друзей»: «Ответное письмо Пан Хуэйгуну» Ин Чана (?–217 гг.)* |
| **12:45-13:05** | **Ляховская Нина Дмитриевна**, д.ф.н., в.н.с. ИМЛИ РАН (Москва)*Специфика эволюции африканских франкоязычных литератур как региональной типологической общности.* | **Лебедева Анна Викторовна,** старший преподаватель, Сахалинский государственный университет (Южно-Сахалинск) *Ван Цзи (585-644) как первый по времени поэт эпохи Тан (618-907).* |
| **13:10-13:30** | **Прожогина Светлана Викторовна**, д.ф.н., профессор ИВ РАН (Москва) *Становление и эволюция литературного франкоязычия магрибинцев в ХХ−ХХI веках.* | **Берверс Елена Валентиновна**, к.ф.н., Народный университет /Volksuniversiteit/ (Эйндховен, Нидерланды)*Некоторые особенности национальной эстетики на примере стихотворений в романе Цао Сюэциня «Сон в красном тереме» (XVIII в).* |
| **13:35-13:55** | **Филиппова Татьяна Владимировна,** аспирант, Литературный институт им. А. М. Горького (Москва) *Изменение образа автора и героя в постколониальной литературе Индии (в контексте творчества А. Адиги).* | **Балюта Ксения Антоновна**, аспирант, ИСАА МГУ (Москва). *Что привлекло западных переводчиков в творчестве Гэ Фэя: о переводе повести «Плащ-невидимка».* |
| **14:00-14:20** | **Фролова Наталья Сергеевна**, к.ф.н., с.н.с. ИМЛИ РАН (Москва)*Эфрас Кезилахаби и его роль в развитии суахилиязычной поэтической формы.* | **Захарова Наталья Владимировна*,*** к.ф.н., в.н.с. ИМЛИ РАН (Москва)*Динамика жанра эссе в Китае в первой половине ХХ в.* |
| **14:25-14:45** |  | **Никольская Светлана Викторовна**, к.ф.н., доцент ИСАА МГУ (Москва)*Жанр “саньвэнь” в творчество Мо Яня.* |

**Перерыв (обед) 14:50-15:30**

**Вечернее заседания 15:30-17:10**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | *место проведения и ссылка на конференцию будут объявлены позже* | *место проведения и ссылка на конференцию будут объявлены позже* |
| **Секция Китая****Председатель/модератор**д*.ф.н., доцент, Институт филологии* *СО РАН* ***Куликова Елена Юрьевна*** | **Секция Христианского востока****Председатель/модератор***д.ф.н., в.н.с., ИМЛИ РАН* ***Балаховская Александра Сергеевна*** |
| **15:30-15:50** | **Забияко Анна Анатольевна**, д.ф.н., г.н.с., Амурский государственный университет (Благовещенск) *На стыке этнографического и политического: становление прозы «Перехода в Гуаньдун» в 20–40-х гг. XX в.*  | **Балаховская Александра Сергеевна**, д.ф.н., в.н.с., ИМЛИ РАН (Москва) *Агиографический дискурс в сочинениях Ямвлиха «О пифагоровой жизни» Афанасия Александрийского «Житие Антония Великого».* |
| **15:55-16:15** | **Землянская Ксения Александровна,** Амурский государственный университет (Благовещенск)*«Тигриная мифология» китайцев в художественной и научной этнографии Венедикта Марта.* | **Кириллова Анастасия Александровна**, к.ф.н., ИЯз РАН (Москва) *Нарратив о царице Савской и история его развития (от Та На Ха до Kebra Nagast).* |
| **16:20-16:40** | **Поспелова Мария Кирилловна**, преподаватель, ИСАА МГУ (Москва)*Что интересовало «Новую молодежь»?* | **Сафонова Наталия Вячеславовна**, м.н.с., ИВ РАН (Москва)*Арабский Физиолог: комментарии к избранным сюжетам.* |
| **16:45-17:05** | **Куликова Елена Юрьевна,** д.ф.н., доцент, Институт филологии СО РАН (Новосибирск) *Китайский топос в лирике харбинского поэта Алексея Ачаира.* | **Франгулян Лилия Рубеновна,** к.ф.н., ИВ РАН, ПСТГУ (Москва) *Особенности коптского энкомия на примере творений Константина Асьютского.* |

**ДЕНЬ 2**

**12 ноября 2021 г.**

**Утреннее заседание 11:00-13:00**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | *место проведения и ссылка на конференцию будут объявлены позже* | *место проведения и ссылка на конференцию будут объявлены позже* |
| **Секция БЛИЖНЕГО ВОСТОКА****Председатель/модератор***д.ф.н., ИМЛИ РАН, профессор Университета МГИМО МИД РФ* ***Багиров Абузар Мусаевич*** | **Секция ЯПОНИИ, Монголии****Председатель/модератор***к.ф.н., в.н.с. ИМЛИ РАН****Дьяконова Елена Михайловна*** |
| **11:00-11:20** | ***Мокрушина Амалия Анатольевна***, к.ф.н., доцент, Восточный факультет СПбГУ (Санкт-Петербург)*Роман Ахмада Тауфика «Утопия» как предвестник нового жанра в арабской литературе.* | ***Садокова Анастасия Рюриковна***, д.ф.н., профессор ИСАА МГУ (Москва) *Японский сказочный сюжет о Момотаро в современной храмовой культуре.* |
| **11:25-11:45** | ***Багиров Абузар Мусаевич,*** д.ф.н., ИМЛИ РАН, профессор Университета МГИМО МИД РФ (Москва)*Доминанты эволюции художественной концепции в азербайджанской поэзии в первой половине XVI века.* | ***Скворцова Елена Львовна***, д.филос.н., в.н.с. ИВ РАН (Москва)*Творчество Сиина Риндзо как диалог культур.* |
| **11:50-12:10** | ***Махмутов Владимир Радикович***, аспирант ИСАА МГУ (Москва)*Особенности пародийных и сатирических жанров в литературе средневекового Ирана.* | ***Селимов Мазай Гаджимагомедович,*** аспирант ИМЛИ РАН (Москва)*Визуальные приемы кино в прозе крупнейшего японского писателя XX века Танидзаки Дзюнъитиро.* |
| **12:15-12:35** | ***Осипова Кристина Тиграновна,*** к.ф.н., доцент ИСАА МГУ (Москва)*Рассказы о путешествиях в ближневосточной и европейской традиции конца XVII – начала XVIII вв.*  | **Леман Яна Дмитриевна,** м.н.с., преподаватель, ИВ РАН; НИУ ВШЭ (Москва)*Монгольский поэт и монах Дандзанравджа (1803-1856): образ святого безумца.* |
| **12:40-13:00** | ***Кузнецов Алексей Анатольевич,*** студент-магистрант, ИСАА МГУ (Москва)*Трансформация языка классической персидской газели в поэме Нима Юшиджа «Афсане» (1922).* |  |

**Перерыв (обед) 13:00-14:00**

**Дневное заседание 14:00-15:40**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | *место проведения и ссылка на конференцию будут объявлены позже* | *место проведения и ссылка на конференцию будут объявлены позже* |
| **Секция БЛИЖНЕГО ВОСТОКА****Председатель/модератор***к.ф.н., доцент ИВ РАН****Николаева Мария Владимировна*** | **Секция юго-восточной азии****Председатель/модератор**к.ф.н., доцент ИСАА МГУ **Кукушкина Евгения Сергеевна** |
| **14:00-14:20** | **Софронова Лариса Владиславовна**, к.ф.н., Дипломатическая академия МИД России (Москва). *Психологический портрет иттихадиста сквозь призму двух эпох.* | **Шмелева Ирина Николаевна,** ИСАА МГУ (Москва) *Формирование и эволюция жанра сатралбаенг в кхмерской литературе.* |
| **14:25-14:45** | **Николаева Мария Владимировна,** к.ф.н., доцент ИВ РАН (Москва)*Россия и Арабский мир: к проблеме литературных контактов.* | **Кукушкина Евгения Сергеевна**, к.ф.н., доцент ИСАА МГУ (Москва)*Предыстория возникновения жанра декон (артистической декламации) в драматургии Малайзии.* |
| **14:50-15:10** | **Шуйская Наталья Михайловна**, к.ф.н., доцент Университета МГИМО МИД РФ (Москва)*Отображение религиозности героев и проблемы конфессиональной вражды в современной арабской прозе.* | **Лунева Александра Игоревна,** аспирант ИСАА МГУ (Москва)*Жертвы истории: демонизация женщин в романе «Манджали и Чакрабирава» (2010) современной индонезийской писательницы Айю Утами.* |
| **15:15-15:35** | **Полищук Александр Иванович,** к.и.н., МГЛУ (Москва)**.** *Религиозная составляющая в современной иранской военной прозе.* | **Ершова Юлия Сергеевна,** старший преподаватель, ИСАА МГУ (Москва)*Современная женская проза Индонезии: курс на постмодернистскую парадигму.* |

**Закрытие конференции**