



ПРОГРАММА

I Международной
научной конференции

ГУГНИНСКИЕ ЧТЕНИЯ

5 – 6

мая

2022

Полоцк

В течение многих лет кафедра мировой литературы и иностранных языков Полоцкого государственного университета проводила международные научные конференции по актуальным проблемам литературоведения и связанных с ним культурологии, теории языка, истории. Настоящая конференция имеет своей целью продолжение традиций в новых для кафедры условиях: без своего многолетнего лидера и наставника, лауреата премии Ф. Скорины, профессора А.А. Гугнина, но развивая заложенные им подходы и под знаменательным для Полоцкого университета и Полотчины названием, запечатлевшим его имя.

Его уход обнаружил не только незаполненный пробел, но и настоятельную потребность осмыслить сделанное, понять пути дальнейшего развития. Тема личности видится, с одной стороны, как весьма плодотворная для реализации обозначенной потребности, с другой, по настоящему актуальной для современной филологии и гуманитарных наук в целом.

Само понятие личности, как известно, сравнительно позднее образование. Его многочисленные и разновекторные интерпретации убедительно показывают, что личность — многоаспектное понятие. Наш обыденный язык, в котором больше интуитивного постижения, чем теоретических построений, также использует слово «личность» для интегральной характеристики называемого субъекта, что вполне согласуется с выводами науки. Более того, понятие «личность» прекрасно соответствует практикуемому под руководством А.А. Гугнина подходу к анализу и осмыслению проблем, заявленных на конференциях прошлых лет. Подходу, который в современном мире утвердился под общим названием «междисциплинарный» и осуществляется не только в научных поисках истины, но и в практической организации всей деятельности университетов.

Непосредственной темой I Международной конференции под общим названием «Гугнинские чтения» является следующая: **Личность говорящая, пишущая, читающая, анализирующая (и исследующая) в литературе, языке и лингводидактике.**

Подключение к работе конференции по ссылке: <http://surl.li/bwtns> или по QR-коду:



ПОРЯДОК РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

Регламент докладов: на пленарном заседании – до 30 минут,
в рамках секций – до 15 минут.

5 мая (четверг)

9:00–9:45 – Регистрация участников (ауд. 201)

10:00–10:10 – Открытие конференции (конференц-зал, ауд. 312)

10:10–13:00 – Пленарное заседание (конференц-зал, ауд. 312)

Презентация книг

13:00–14:00 – Обед

14:00–16:30 – Пленарное заседание (конференц-зал, ауд. 312)

16:30–17:00 – Экскурсия по Полоцкому коллегиуму

6 мая (пятница)

9:00–12:00 – Пленарное заседание (конференц-зал, ауд. 312)

Презентация книг

12:00–13:00 – Обед

13:00–15:30 – Работа в секциях

15:30–16:00 – Подведение итогов конференции

5 мая (четверг)

9:00–9:45 – Регистрация участников (ауд. 201)

10:00–10:10 – Открытие конференции (конференц-зал, ауд. 312)

Вступительное слово

Голубев Юрий Петрович –

проректор по учебной работе Полоцкого государственного университета

10:10–13:00 – Пленарное заседание

Научное и творческое наследие А.А. Гугнина –

литературоведа, поэта, переводчика

(конференц-зал, ауд. 312)

Председатели: **Т.М. Гордеенок, А.Г. Шешкен**

Шешкен Алла Геннадьевна (Москва, Институт славяноведения РАН)

*Историко-контекстуальный подход А.А. Гугнина к анализу
национальной литературы*

Кондаков Денис Александрович (Франция, Париж, Университет
Сорбонна-Нувель)

*Жизненное литературоведение Александра Гугнина и прочие
литературные теории*

Лысова Наталья Богдановна (Минск, БГУ)

О магическом реализме без кавычек

Цветков Юрий Леонидович (Иваново, ИвГУ)

А.А. Гугнин о литературе венского модерна

Траццяк Зоя Іванаўна (Полацк, ПДУ)

*Гісторыка-кантэкстуальны метады і вывучэнне беларускай літаратуры
пра Перишную сусветную вайну: вынікі і перспектывы*

Гордеенок Татьяна Михайловна (Полоцк, ПГУ), Гугнина Зоя Марковна

Презентация: Стихотворения. Переводы (1957–2021) / Александр

Гугнин ; вступ. ст. Н. Б. Лысовой. – Витебск Витебская областная

типография, 2022. – 480.

13:00–14:00 – Обед

14:00–16:30 – Пленарное заседание

(конференц-зал, ауд. 312)

Председатели: **Т.М. Гордеенок, А.Г. Шешкен**

Кудрявцева Тамара Викторовна (Москва, ИМЛИ РАН), Гугнин Александр Александрович (Полоцк, ПГУ)

Культурная политика и литературное дело в послевоенной Германии (1945–1949)

Коротких Анастасия Викторовна (Полоцк, ПГУ)

Мотивные переключки в поэзии А. Платонова и А. Гугнина

Старикова Надежда Николаевна (Москва, ИСл РАН)

Вклад А.А. Гугнина в развитие российской академической славистики

Давыдова Екатерина Владимировна (Москва, РУДН)

А.А. Гугнин и его деятельность в Московском государственном открытом педагогическом университете

Зелезинская Наталья Станиславовна (Минск, БГУ)

Этапы развития историко-контекстуального метода в научных трудах А.А. Гугнина

16:30–17:00 – Экскурсия по Полоцкому коллегиуму

6 мая (пятница)

9:00–12:00 – Пленарное заседание

Личность в литературе, языке и лингводидактике

(конференц-зал, ауд. 312)

Председатели: **М.Д. Путрова, А.И. Белая**

Путрова Мария Дмитриевна (Полоцк, ПГУ)

Личность в аспекте языка и гендера

Белая Алена Іванаўна (Баранавічы, БарДУ)

«Маленькі чалавек» як творчая асоба ў беларускай прозе першай трэці XX стагоддзя

Синило Галина Вениаминовна (Минск, БГУ)

Авторское Я в поэзии Пауля Целана

Андреюшкина Татьяна Николаевна (Тольятти, ТГУ)

Переводы сонетов Т. Бернхарда В.В. Котелевской

Комаровская Татьяна Евгеньевна (Минск, БГПУ имени М. Танка)

Рецепция шекспировской «Бури» в романе М. Этвуд «Ведьмино отродье»

Судленкова Ольга Афанасьевна (Минск, МГЛУ)

Уильям Блейк в изображении современных писателей

Сироткина Маргарита Михайловна (Полоцк, ПГУ)

Лингвоперсонологический подход в преподавании языков

Папакуль Яўген Аляксандравіч (Полацк, ПДУ)

«Асаблівасці перакладу «Празаічнай Эды» на беларускую мову»

Презентация: Эда Сноры Стурлусана / уклад., пер. са старажытнаісл., камент. Яўгена Папакуля. – Мінск : Галіяфы, 2021. – 298 с.

12:00–13:00 – Обед

13:00–15:30 – Работа в секциях

**Секция 1: Личность в художественном произведении
(ауд. 202)**

Председатель: Е.В. Лушневская

Лушневская Екатерина Владимировна (Полоцк, ПГУ)

Образ валькирии в славянской и германской мифологии

Семчёнок Людмила Ивановна (Полоцк, ПГУ)

Естественный человек в роли героя поучительного рассказа в романе И.В. Гёте «Страдания юного Вертера»

Фукс-Шаманская Людмила Петровна (Германия, Бамберг, Отто-Фридрих-Университет)

«Von der Partheyen Gunst und Haß verwirrt,/ Schwankt sein Charakterbild in der Geschichte»: личность Шиллера в немецкой рецепции

Козин Александр Александрович (Москва, МГОУ)

Структурные особенности сюжета в ранней балладе В. Гюго

Батурына Алена Львоўна (Гомель, БелДУТ)

Вобраз апавядальніка ў зборніках з рамачнай кампазіцыяй (на матэрыяле твораў Л. Ціка, Э.Т.А. Гофмана і Я. Баршчэўскага)

Гуревич Римма Вульфовна (Смоленск, СмолГУ)

Художник и время: Герман Кант. Жизнь и творчество «политического человека» и «политического писателя»

Кузнечик Екатерина Владимировна (Полоцк, ПГУ)

Образ мигранта в романе Генриха Бёлля «Дом без хозяина»

Бесклубова Юлия Владимировна (Москва, ОАНО ВО «МВШЭН»)

Проблема реализации творческих сил личности в романе Макса Фриша «Трудные люди...» («Die Schwierigen oder J'adore ce qui me brûle»)

**Секция 2: Личность говорящая, пишущая, читающая,
анализирующая в литературе
(ауд. 201)**

Председатель: И.К. Кудрявцева

Садовская Екатерина Юрьевна (Минск, МГЛУ)

Об идентифицирующей сущности межпоколенческого дискурса

Стулов Юрий Викторович (Минск, независимый исследователь)

Творческая личность в произведениях Джеймса Болдуина

Мозго Анастасия Игоревна (Полоцк, ПГУ)

Тема слепоты в творчестве Дж. Мильтона

Клос Ольга Юрьевна (Полоцк, ПГУ)

Образ творческой личности в биографической прозе В. Ирвинга (на примере «Жизнеописания Оливера Голдсмита»)

Кусковская Виолетта Станиславовна (Полоцк, ПГУ)

А. Бирс: личность автора в контексте американской литературы о Гражданской войне

Нестер Наталья Васильевна (Полоцк, ПГУ)

Традиция и новаторство А. Бирса-баснописца (на материале книги «Фантастические басни» (Fantastic Fables, 1899))

Глушак Василий Михайлович (Москва, МГИМО МИД России)

Следователь как воспитатель в русских и английских художественных детективах

Кудрявцева Ирина Константиновна (Минск, МГЛУ)

Личность и история в романе Ч. Фрейзера «Холодная гора»

**Секция 3: Социально-психологический портрет личности в
английской и американской литературе
(онлайн)**

Председатель: В.А. Гембицкая-Борник

Гембицкая-Борник Вера Адамовна (Полоцк, ПГУ)

«И тогда мы услышали гром» Дж.О. Килленса: афроамериканский военный роман о достоинстве

Шабуня Юлия Дмитриевна (Полоцк, ПГУ)

«Замок Отранто» Х. Уолпола и «Старый английский барон» К. Рив: общее и особенное

Конторов Вадим Эдуардович (Полоцк, ПГУ)

Концепция зла в романе Б. Стокера «Дракула»

Алексееенко Янина Алексеевна (Минск, БГУ)

Специфика рецепции жизни и творчества У. Шекспира в биографическом романе К. Раша «Завещание Шекспира»

Кожановская Валерия Валерьевна (Полоцк, ПГУ)

Образ женщины в ранних сборниках поэзии Майи Энджэлоу

Афанасьева Юлиана Алексеевна (Минск, БГУ)

Диалогичность как авторская стратегия репрезентации в романах Зоры Нил Херстон

Карпиевич Антон Анатольевич (Минск, БГУ)

Чинуа Ачебе как основоположник нигерийской литературы

**Секция 4: Языковая личность в современном поликультурном мире
(ауд. 211)**

Председатель: С.М. Лясович

Лясовіч Святлана Міхайлаўна (Полацк, ПДУ)

Семантыка прасторавых арыенціраў у паэзіі Уладзіміра Караткевіча

Дойникова Марина Игоревна (Москва, МГИМО МИД России)

Лингвокреативная деятельность языковой личности в социокультурном пространстве

Бекреева Юлия Викторовна (Минск, МГЛУ)

Моделирование социально-психологического портрета персонажа по предикатной линии текста

Слесарева Татьяна Петровна (Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова)

Одоративная лексика в романе Лорана Гунеля «Бог всегда путешествует инкогнито»: семантика, функционирование, место в авторской языковой картине

Бакиров Поян Уралович (Узбекистан, Термез, ТерГУ)

Пословицы как средство реализации языковой личности (на материале паремий русского, узбекского и казахского языков)

Давыдова Екатерина Владимировна (Москва, РУДН)

Владимир Федорович Лазурский: ученый, переводчик, учитель (к вопросу о роли личности переводчика в литературном процессе эпохи символизма)

Садко Людмила Михайловна (Брест, БрГУ имени А.С. Пушкина)

Теория полисистемы в современном переводе

Чиков Максим Борисович (Нижний Новгород, ФГБОУ ВО «НГЛУ имени Н.А. Добролюбова»)

Преподавание письменного перевода в новую эпоху

Ревуцкая Елена Алексеевна (Минск, МГЛУ)

Поэтический перевод как переосмысление (на материале стихотворения «Краков» (1942) Мариш Павликовской-Ясножевской в переводе Давида Самойлова)

Умбетова Надежда Жамельевна (Узбекистан, Термез, ТерГУ)

Динамика глагольной лексики в поэзии О.О. Сулейменова

Латышкевич Маргарита Юрьевна (Союз писателей Беларуси)

Нарратив в мобильном гейминге: формы диалога с игроком

**Секция 5: Человек – общество – коммуникация
(ауд. 310)**

Председатель: Ю.Е. Павельева

Павельева Юлия Евгеньевна (ГБУК г. Москвы «Дом русского зарубежья имени А. Солженицына»), Грунин Петр Геннадьевич (Москва, независимый исследователь)

Голос автора в односуточной повести А.И. Солженицына «Адлиг Швенкиттен»

Жукоцкая Зинаида Романовна («БИП – Университет права и социально-информационных технологий» Могилевского филиала)

Личность Андрея Белого в диалоге с вечностью

Апанасовіч Наталля Генадзеўна (Полацк, ПДУ)

Аўтарскі голас у аповесці В. Адамчыка «Развітальная аповесць»

Алейнік Лада Віктараўна (Мінск, БДУ)

Сацыяльна-псіхалагічны партрэт пісьменніка ў апавяданнях Алеся Бадака

Сянькова Вольга Фёдараўна (ЗША, Дэтройт, Універсітэт Уэйна)

Казачны наратыў у прасторы сучаснай п'есы

Черевко Виктор Владимирович (Полоцк, ПГУ)

Научный текст как пространство для диалога (на примере археологической литературы XIX в. о позднесредневековых погребениях Белорусского Подвинья)

Сіплівеня Жана Сямёнаўна (Гродна, ГрДУ)

Вобраз жанчыны ў рэгіянальнай карціне свету гарадзенцаў

Лукьянов Никита Александрович (Екатеринбург, УрФУ)

«Мерзко то Богу и вам душевредно»: поучение Симеона Полоцкого против язычества

Кабылкова Александра Александровна (Минск, БГУ)

Образ Андрея Рублева в сборнике В.Н. Крупина «Ввысь к небесам. История России в рассказах о святых»

Сомов Сергей Эдуардович (Могилев, МГУ имени А.А. Кулешова)

Личность автора в полемических произведениях Георгия Конисского

Секция 6: Личность в педагогическом процессе (ауд. 220)

Председатель: М.М. Сироткина, О.С. Протас

Бируля Ирина Анатольевна (Минск, Институт дополнительного образования БГУ)

Формирование языковой личности при обучении русскому языку

Лукин Олег Александрович (Могилев, Учебный центр переподготовки и переквалификации)

Личность как главный субъект педагогического процесса

Фастович Галина Геннадьевна (Красноярск, Красноярский ГАУ)

Портрет преподавателя в системе высшего образования

Любецкая Екатерина Петровна (Минск, Институт дополнительного образования БГУ)

Научная студенческая конференция как форма образовательной деятельности в системе довузовского образования иностранных граждан

Протас Ольга Сергеевна (Полоцк, ПГУ)

Проблема оценивания учебных достижений в контексте профессионального саморазвития студентов педагогических специальностей

Хужанова Озода Тожиевна (Узбекистан, Термез, ТерГУ)
О дистанционных технологиях на уроках литературы

Добровольская Виктория Романовна (Полоцк, ПГУ)
Интерактивные методы обучения как средство реализации личностно-ориентированного подхода в обучении иностранному языку

Гибкий Павел Валерьевич (Минск, МГЛУ)
Взаимодействие студентов и преподавателя на занятии «Временные отношения в китайском языке»

Михайлова Виктория Александровна (Полоцк, ПГУ)
Личностно-ориентированный потенциал наглядных средств обучения в преподавании иностранных языков

15:30–16:00 – Подведение итогов конференции
(ауд. 201)