



Х Международная филологическая сессия

«Национальные коды в языке и литературе»



28-30 октябрь 2022 года

Х МЕЖДУНАРОДНАЯ ФИЛОЛОГИЧЕСКАЯ СЕССИЯ «НАЦИОНАЛЬНЫЕ КОДЫ В ЯЗЫКЕ И ЛИТЕРАТУРЕ»

Программный комитет международной научной конференции «Национально-культурные коды мировой литературы в контексте аудиовизуальных практик искусства»

Жуковская Лариса Игоревна, директор Института филологии и журналистики федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского» (далее – ИФИЖ ННГУ), кандидат филологических наук, доцент – председатель программного комитета.

Шарыпина Татьяна Александровна, заведующий кафедрой зарубежной литературы ИФИЖ ННГУ, доктор филологических наук, профессор, заведующий научно-исследовательской лабораторией «Изучение национально-культурных кодов мировой литературы в контексте межкультурной коммуникации» кафедры зарубежной литературы ИФИЖ ННГУ – заместитель председателя программного комитета.

Члены программного комитета:

Меньщикова Мария Константиновна, доктор филологических наук, профессор кафедры зарубежной литературы ИФИЖ ННГУ, ведущий научный сотрудник научно-исследовательской лаборатории «Изучение национально-культурных кодов мировой литературы в контексте межкультурной коммуникации» кафедры зарубежной литературы ИФИЖ ННГУ.

Кудрявцева Тамара Викторовна, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Отдела литератур Европы и Америки Новейшего времени Института мировой литературы РАН им. М. Горького, ведущий научный сотрудник научно-исследовательской лаборатории «Изучение национально-культурных кодов мировой литературы в контексте межкультурной коммуникации» кафедры зарубежной литературы ИФИЖ ННГУ.

Цвик Ирина Иосифовна, кандидат педагогических наук, доцент факультета филологии и истории Кишенёвского государственного педагогического университета им. И. Крянгэ (Молдова).

Толысбаева Жанна Женисовна, доктор филологических наук, профессор, директор по научной работе и стратегическому развитию Казахской национальной академии хореографии (г. Нур-Султан (Астана), Казахстан).

Надъярных Мария Фёдоровна, кандидат филологических наук старший научный сотрудник Отдела теории Института мировой литературы РАН им. М. Горького, старший научный сотрудник научно-исследовательской лаборатории «Изучение национально-культурных кодов мировой литературы в контексте межкультурной коммуникации» кафедры зарубежной литературы ИФИЖ ННГУ.

Состав рабочей группы

международной научной конференции «Национально-культурные коды мировой литературы в контексте аудиовизуальных практик искусства»

Шарыпина Татьяна Александровна, заведующий кафедрой зарубежной литературы Института филологии и журналистики федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского» (далее – ИФИЖ ННГУ), доктор филологических наук, профессор, заведующий научно-исследовательской лабораторией «Изучение национально-культурных кодов мировой литературы в контексте межкультурной коммуникации» кафедры зарубежной литературы ИФИЖ ННГУ.

Буреев Андрей Александрович, кандидат социологических наук, первый заместитель директора ИФИЖ ННГУ.

Меньщикова Мария Константиновна, доктор филологических наук, профессор кафедры зарубежной литературы ИФИЖ ННГУ, ведущий научный сотрудник научно-исследовательской лаборатории «Изучение национально-культурных кодов мировой литературы в контексте межкультурной коммуникации» кафедры зарубежной литературы ИФИЖ ННГУ.

Наумчик Ольга Сергеевна, доктор филологических наук, профессор кафедры зарубежной литературы ИФИЖ ННГУ.

Королева Ольга Андреевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежной литературы ИФИЖ ННГУ.

Куликов Евгений Андреевич, кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры зарубежной литературы ИФИЖ ННГУ, старший научный сотрудник научно-исследовательской лаборатории «Изучение национально-культурных кодов мировой литературы в контексте межкультурной коммуникации» кафедры зарубежной литературы ИФИЖ ННГУ.

Фролова Анна Сергеевна, кандидат филологических наук, документовед кафедры зарубежной литературы ИФИЖ ННГУ, младший научный сотрудник научно-исследовательской лаборатории «Изучение национально-культурных кодов мировой литературы в контексте межкультурной коммуникации» кафедры зарубежной литературы ИФИЖ ННГУ.

Марковенков Дмитрий Викторович, младший научный сотрудник научно-исследовательской лаборатории «Изучение национально-культурных кодов мировой литературы в контексте межкультурной коммуникации» кафедры зарубежной литературы ИФИЖ ННГУ.

**Программный комитет международной научной конференции
«Языки и культуры в цифровую эпоху»**

Жуковская Лариса Игоревна, директор Института филологии и журналистики федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского» (далее – ИФИЖ ННГУ), кандидат филологических наук, доцент – председатель программного комитета.

Рацибурская Лариса Викторовна, заведующий кафедрой современного русского языка и общего языкознания ИФИЖ ННГУ, доктор филологических наук, профессор – заместитель председателя программного комитета.

Члены программного комитета:

Буреев Андрей Александрович, кандидат социологических наук, первый заместитель директора ИФИЖ ННГУ.

Радбиль Тимур Беньюминович, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой теоретической и прикладной лингвистики ИФИЖ ННГУ.

Богданова-Бегларян Наталия Викторовна, доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка СПбГУ.

Ковшова Мария Львовна, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Института языкознания РАН.

Николина Наталия Анатольевна, профессор, главный редактор научно-методического журнала «Русский язык в школе».

Федосюк Михаил Юрьевич, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры сопоставительного изучения языков Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова.

Фатеева Наталья Александровна, доктор филологических наук, главный научный сотрудник Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН.

Палоши Ильдико, кандидат филологических наук, старший преподаватель университета им. Лоранда Этвеша (Будапешт, Венгрия).

Шакар Решат, доктор филологических наук, доцент, заведующий кафедрой русского устного и письменного перевода Анкарского университета им. Йлдырыма Беязыта (Анкара, Турция).

**Состав рабочей группы международной научной конференции
«Языки и культуры в цифровую эпоху»**

Жуковская Лариса Игоревна, директор Института филологии и журналистики федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского» (далее – ИФИЖ ННГУ), кандидат филологических наук, доцент.

Рацибурская Лариса Викторовна, заведующий кафедрой современного русского языка и общего языкознания ИФИЖ ННГУ, доктор филологических наук, профессор.

Буреев Андрей Александрович, кандидат социологических наук, первый заместитель директора ИФИЖ ННГУ.

Самыличева Надежда Александровна, кандидат филологических наук, доцент кафедры современного русского языка общего языкознания ИФИЖ ННГУ.

Сандакова Марина Всеволодовна, доктор филологических наук, профессор кафедры современного русского языка и общего языкознания ИФИЖ ННГУ.

Бусарева Сабина Гадир-кызы, преподаватель кафедры современного русского языка и общего языкознания ИФИЖ ННГУ.

ПОРЯДОК РАБОТЫ X МЕЖДУНАРОДНОЙ ФИЛОЛОГИЧЕСКОЙ СЕССИИ «НАЦИОНАЛЬНЫЕ КОДЫ В ЯЗЫКЕ И ЛИТЕРАТУРЕ»

28 октября

10.00–11.00 – регистрация участников конференции (адрес: ул. Большая Покровская, 37, 2 этаж, регистраторы будут находиться около актового зала)

11.00–13.30 – открытие международной филологической сессии и пленарное заседание (адрес: ул. Большая Покровская, 37, 2 этаж, актовый зал)

13.30–14.30 – перерыв

14.30–18.00

– Работа секций международной научной конференции **«НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ КОДЫ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В КОНТЕКСТЕ АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ ПРАКТИК ИСКУССТВА»:**

СЕКЦИЯ 1. «Синтетичные формы в динамике развития современного эстетического и медиапространства» (адрес: ул. Большая Покровская, 37, аудитория 315).

СЕКЦИЯ 2. «Национальное и интермедиаальное в драматургии и театральной практике» (адрес: ул. Большая Покровская, 37, аудитория 306).

СЕКЦИЯ 3. «Кинематографические трансформации литературного произведения» (адрес: ул. Большая Покровская, 37, аудитория 212).

СЕКЦИЯ 4. «Мифологические, библейские и фольклорные коды в мировом культурном пространстве» (адрес: ул. Большая Покровская, 37, аудитория 304).

14.30-18.30

– Работа секций международной научной конференции **«ЯЗЫКИ И КУЛЬТУРЫ В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ»:**

СЕКЦИЯ 1. «Активные процессы в славянских языках XXI века» (очный формат, адрес: ул. Большая Покровская, 37, аудитория 217).

СЕКЦИЯ 1. «Активные процессы в славянских языках XXI века» (дистанционный формат).

СЕКЦИЯ 2. «Функционирование языка в речевых практиках современного социума. Лингвокультурологический и лингвокогнитивный аспекты интерпретации» (очный формат, адрес: ул. Большая Покровская, 37, аудитория 309).

СЕКЦИЯ 2. «Функционирование языка в речевых практиках современного социума. Лингвокультурологический и лингвокогнитивный аспекты интерпретации» (дистанционный формат).

18.30 – Закрытие международной научной конференции «Языки и культуры в цифровую эпоху».

29 октября

10.00–17.00 – работа секций международной научной конференции
**«НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ КОДЫ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В
КОНТЕКСТЕ АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ ПРАКТИК ИСКУССТВА»:**

СЕКЦИЯ 5. «Феномен интермедиальности в семантике и стилистике мировой литературы» (адрес: ул. Большая Покровская, 37, аудитория 304).

СЕКЦИЯ 6. «Национальные и культурные коды в мировом художественном пространстве» (адрес: ул. Большая Покровская, 37, аудитория 315).

СЕКЦИЯ 7. «Национальные и культурные коды в русскоязычной литературе» (адрес: ул. Большая Покровская, 37, аудитория 217).

СЕКЦИЯ 8. «Диалог культур в художественной литературе и аудиовизуальных практиках» (адрес: ул. Большая Покровская, 37, аудитория 306).

СЕКЦИЯ 9. «Специфика выражения национальных конструктов и проблема интермедиальности в поэтическом тексте» (адрес: ул. Большая Покровская, 37, аудитория 308).

СЕКЦИЯ 10. «Визуальное и вербальное в пространстве литературы и культуры» (адрес: ул. Большая Покровская, 37, аудитория 212).

13.00-14.00- перерыв

30 октября

11.00–16.00 – работа секций международной научной конференции
**«НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ КОДЫ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В
КОНТЕКСТЕ АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ ПРАКТИК ИСКУССТВА»:**

СЕКЦИЯ 11. «Рецепция инокультурных кодов в российском и западноевропейском эстетическом сознании».

СЕКЦИЯ 12. «Интермедиальные аспекты в мировой литературе».

СЕКЦИЯ 13. «Экранизация литературных произведений в контексте национальных и межкультурных кодов».

СЕКЦИЯ 14. «Взаимодействие вербального, пластического и сонорного в структуре художественного текста».

16.00 – закрытие международной научной конференции «Национально-культурные коды мировой литературы в контексте аудиовизуальных практик искусства».

РЕГЛАМЕНТ:

Доклад на пленарном заседании – 20-25 минут.

Доклад на секционном заседании – 10-15 минут.

28 ОКТЯБРЯ 2022 Г.

Большая Покровская, 37, 2 этаж, актовый зал

11.00-13.30

Ссылка на платформу Webinar: <https://events.webinar.ru/unn/544829491>

11.00 – Открытие международной филологической сессии и пленарное заседание

Приветственное слово:

Жуковская Лариса Игоревна – директор Института филологии и журналистики Национального исследовательского Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского, председатель программного оргкомитета, кандидат филологических наук, доцент

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

(Большая Покровская, 37, актовый зал)

Жуковская Лариса Игоревна

Кандидат филологических наук, доцент, директор Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского
Лексемы менталитет и ментальность в моделях концептуальной метафоризации

Ковшова Мария Львовна

Доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник сектора теоретического языкознания Института языкознания РАН
Концептуализация родства в русских загадках, пословицах, идиомах: ментальные модели и культурные смыслы

Фатеева Наталья Александровна

Доктор филологических наук, главный научный сотрудник Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН
Глаза в поэтических портретах В. Хлебникова

Добросклонская Татьяна Георгиевна

Доктор филологических наук, профессор кафедры лингвистики, перевода и межкультурной коммуникации факультета иностранных языков и регионоведения Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова
Современная гибридная (контактная) литература как лингвокультурный феномен

Маслова Анна Геннадьевна

Доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы и методики обучения Вятского государственного университета (г. Киров)

Феномен национального восприятия анакреонтики в пространстве русской поэзии конца XVIII – начала XIX века

Кизима Марина Прокофьевна

Доктор филологических наук, профессор кафедры мировой литературы и культуры Московского государственного института международных отношений (университета) МИД России

Невербальные звуки в смысловой структуре драматургического текста и интертекста (А.П. Чехов и Л. Хелман)

**ПРОГРАММА
МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ КОДЫ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
В КОНТЕКСТЕ АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ ПРАКТИК ИСКУССТВА»**

28-30 октября 2022 г.

28 ОКТЯБРЯ 2022 Г.

**СЕКЦИЯ 1. «СИНТЕТИЧНЫЕ ФОРМЫ
В ДИНАМИКЕ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ЭСТЕТИЧЕСКОГО И
МЕДИАПРОСТРАНСТВА»**

14.30-18.00

АУД. 315

Ссылка на платформу Webinar: <https://events.webinar.ru/unnn/1330778143>

Руководители: д.филол.н., проф. Ольга Сергеевна Наумчик
д.филол.н., проф. Татьяна Александровна Сироткина

Наумчик Ольга Сергеевна

Доктор филологических наук, профессор кафедры зарубежной литературы Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

Феномен сотворчества в сетевой литературе (на примере форумных ролевых игр)

Сироткина Татьяна Александровна

Доктор филологических наук, профессор кафедры филологического образования и журналистики Сургутского государственного педагогического университета

Жанр мемуарного эссе как разновидность сетературы

Авдониная Марина Юрьевна

Кандидат психологических наук, доцент кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации факультета заочного обучения Московского государственного лингвистического университета

Жабо Наталья Ивановна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков Медицинского института Российского университета дружбы народов

Интермедиаальный студенческий проект по написанию художественной прозы на документальной основе

Яковлева Евгения Андреевна

Доктор филологических наук, профессор Международного центра продвижения русского языка и литературы им. М. Карима Башкирского государственного университета им. Акмуллы

Мухаметгареева Наталья Михайловна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры международного права и международных отношений Института права Башкирского государственного университета им. Акмуллы

Артионим как вербализованное воплощение эстетического потенциала художественного полотна

Приказчикова Ольга Александровна

Аспирант кафедры русской и зарубежной литературы Мордовского государственного университета им. Н. П. Огарева

Синтез комикса и шпионского романа в «фандоринском цикле» Бориса Акунина

Соколова Галина Евгеньевна

Кандидат педагогических наук, доцент кафедры русского языка как иностранного в профессиональном обучении Московского педагогического государственного университета

Развитие эстетического сознания иностранных учащихся с помощью изучения художественных текстов на занятиях по РКИ

Васильев Евгений Вадимович

Ассистент кафедры международной журналистики Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н. А. Добролюбова

Утопическое пространство сеттинга Warhammer 40.000 (на примере романов Г. Макнилла «Тысяча сынов» и Д. Абнетта «Сожжение Просперо»)

Муравьева Лариса Евгеньевна

Кандидат филологических наук, старший преподаватель факультета свободных искусств и наук Санкт-Петербургского государственного университета

Фотография в современных автобиографических практиках: к проблеме медиачувствительности

СЕКЦИЯ 2. «НАЦИОНАЛЬНОЕ И ИНТЕРМЕДИАЛЬНОЕ В ДРАМАТУРГИИ И ТЕАТРАЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ»

14.30-18.00

АУД. 306

Ссылка на платформу Webinar: <https://events.webinar.ru/unn/160264567>

Руководители: д.филол.н, проф. Мария Константиновна Меньщикова
д.филол.н., проф. Янина Викторовна Солдаткина

Сергеева Валентина Сергеевна

Кандидат филологических наук, старший научный сотрудник отдела теории литературы Института мировой литературы имени А.М. Горького РАН

Синтез искусств в поэтике средневекового религиозного театра (на примере цикла «Йоркских мистерий»)

Солдаткина Янина Викторовна

Доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы XX-XXI веков Института филологии Московского педагогического государственного университета

Интермедийальные поэтические формы как средство межкультурной и межнациональной коммуникации в спектакле МХТ «Сирано де Бержерак» (2022)

Чикина Анна Андреевна

Студент Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина.

Национальные культурные коды в трагедии У. Шекспира «Ромео и Джульетта» и в одноимённом французском мюзикле

Меньщикова Мария Константиновна

Доктор филологических наук, профессор кафедры зарубежной литературы, ведущий научный сотрудник Научно-исследовательской лаборатории «Изучение национально-культурных кодов мировой литературы в контексте межкультурной коммуникации»

Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

Куркина Надежда Валерьевна

Магистрант Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

Куркина Вера Валерьевна

Магистрант Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

Трансмедиаальный перевод артурианы: французский мюзикл «Легенда о короле Артуре»

Мясникова Кира Александровна

Преподаватель кафедры управления культурной политикой Института государственной службы и управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ

Своеобразие радиодраматургии Ингеборг Бахман 1950-х годов (на материале радиопьес «Лавка снов», «Цикады» и «Добрый Бог из Манхэттена»)

Гик Анна Владимировна

Кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН

Способы визуализации эмоций в драмах Ильи Зданевича

Трофимова Виолетта Стиговна

Кандидат филологических наук, независимый исследователь (Санкт-Петербург)

Актуальные проблемы современности сквозь призму истории "другого": трагедии «Аурангзеб» Джона Драйдена (1676) и «Дара» Шахида Надима и Тани Рондер (2015)

Нефедова Елена Геннадьевна

Кандидат филологических наук, доцент зарубежной литературы Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

Элементы комического в пьесах Мариуса фон Майенбурга

СЕКЦИЯ 3. «КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКИЕ ТРАНСФОРМАЦИИ ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ»

14.30-18.00

АУД. 212

Ссылка на платформу Webinar: <https://events.webinar.ru/unn/1795604070>

Руководители: д.филол.н., проф. Светлана Всеволодовна Шешунова
д.филол.н., проф. Елена Валерьевна Абрамовских

Багратион-Мухранели Ирина Леонидовна

Доктор филологических наук, профессор кафедры славянской филологии Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета

Кинематограф в направлении агниографии

Шешунова Светлана Всеволодовна

Доктор филологических наук, профессор кафедры лингвистики Государственного университета «Дубна»

Стилистика романа в прозе И.С. Шмелева и ее экранизации

Абрамовских Елена Валерьевна

Доктор филологических наук, профессор кафедры русской, зарубежной литературы и методики преподавания литературы Самарского государственного социально-педагогического университета

Трансформация межкультурных кодов романа А.С.Пушкина «Арап Петра Великого» в киноэкранизации А.Митты «Сказ про то, как царь Петр арапа женил» (1976)

Ремаева Юлия Георгиевна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков и лингвокультурологии Института международных отношений и мировой истории Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

Ланская Юлия Сергеевна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры иноязычной профессиональной коммуникации Нижегородского государственного педагогического университета им. К. Минина

Жизнь по Джейн Остен: попытка реконструкции незаконченного романа в телесериале «Сэндитон»

Стулов Юрий Викторович

Кандидат филологических наук, доцент, независимый исследователь

«Возвращение в Брайдсхед»: Ивлин Во в киноверсиях

Дружинина Алина Алексеевна

Аспирант кафедры отечественной и зарубежной литературы Московского государственного лингвистического университета; ассистент кафедры иностранных языков и коммуникативных технологий Национального исследовательского технологического университета «МИСиС»

Своеобразие интерпретации романа «Джонатан Стрендж и мистер Норрелл» в одноимённом телесериале (Тоби Хэйнс, 2015)

Маратова Жамал Жанатовна

Ассистент кафедры русской и зарубежной литературы Российского университета дружбы народов

«Властелин колец: Кольца Тьмы»: к проблеме межкультурных кодов в экранизации цикла «Сильмариллион» Дж.Р.Р. Толкина

Забилова Адиля Ильдусовна

Аспирант Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова

«Зулейха открывает глаза» и «Вонгозеро»: литературный текст и киноинтерпретация

Варпаева Юлия Николаевна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы народов мира и межкультурной коммуникации Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова

Воссоздание жанра героического эпоса на киноэкране (дилогия «Бахубали»: Начало, «Бахубали»: Рождение легенды (Индия))

**СЕКЦИЯ 4. «МИФОЛОГИЧЕСКИЕ, БИБЛЕЙСКИЕ И ФОЛЬКЛОРНЫЕ КОДЫ
В МИРОВОМ КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ»**

14.30-18.00

АУД.304

Ссылка на платформу Webinar: <https://events.webinar.ru/unn/1528909981>

Руководители: д. искусствоведения, доц. Эльвира Корнеевна Петри
к.филол.н., доц. Юлия Александровна Шанина

Петри Эльвира Корнеевна

Доктор искусствоведения, доцент, научный сотрудник Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки

Тема странствия в немецкой народной песне как отражение культурного кода

Чугунова Татьяна Георгиевна

Кандидат исторических наук, доцент кафедры всеобщей истории, классических дисциплин и права Нижегородского государственного педагогического университета им. К. Минина

Персонификация Антихриста в английской реформационной доктрине

Родина Мария Вячеславовна

Кандидат филологических наук, старший преподаватель педагогического института Тамбовского государственного университета им. Г.Р. Державина

Библейский интертекст в повести К.С. Льюиса «Расторжение брака»

Курган Марина Геннадьевна

Кандидат филологических наук, преподаватель кафедры иностранных языков Томского государственного университета систем управления и радиоэлектроники

Рецепция концептов «ад» и «рай» в итальянских переводах «Записок из Мертвого дома»

Шаронов Александр Маркович

Доктор филологических наук, главный научный сотрудник ГКУ РМ «Научный центр социально-экономического мониторинга»

Шаронова Елена Александровна

Доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы Мордовского государственного университета им. Н. П. Огарёва

Мотив Голгофы в повести «Калина красная» В. М. Шукшина

Архангельская Алла Сергеевна

Ведущий специалист по учебно-методической работе Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

Английский культурный код в романе Й. Пирса «Аркадия»

Шанина Юлия Александровна

Кандидат филологических наук, доцент, зав. кафедрой русской литературы Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы

Интермедиаальные аспекты толкования древнегреческой мифологии в пересказе С. Фрая

Козлова Наталия Анатольевна

Учитель русского языка и литературы ГБОУ «Школа в Капотне» (Москва)

Фольклорный код в поэме «Иван и Жар-птица» А. М. Шаронова

Белоглазова Екатерина Александровна

Аспирант кафедры русской и зарубежной литературы Мордовского государственного университета им. Н. П. Огарева

Сказочный код современной православной прозы

Агапова Дарья Марковна

Магистрант Учебно-научного Центра типологии и семиотики фольклора Российского государственного гуманитарного университета

Ингушские сказки и их художественное своеобразие

29 ОКТЯБРЯ 2022 Г.

10.00-17.00

**СЕКЦИЯ 5. «ФЕНОМЕН ИНТЕРМЕДИАЛЬНОСТИ
В СЕМАНТИКЕ И СТИЛИСТИКЕ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»**

10.00-17.00

АУД. 304

Ссылка на платформу Webinar: <https://events.webinar.ru/unn/2102742927>

Руководители: д.филол.н., проф. Вера Григорьевна Новикова
д.филол.н., проф. Марина Карповна Бронич

Комарова Екатерина Александровна

Доктор филологических наук, доцент кафедры языковой подготовки кадров государственного управления Института государственной службы и управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации

Музыкальный экфрасис в католических романах Ж.-К. Гюисманса

Новикова Вера Григорьевна

Доктор филологических наук, профессор кафедры зарубежной литературы Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

Стили живописи в романах Д. Лоуренса

Селитрина Тамара Львовна

Доктор филологических наук, профессор, главный научный сотрудник Научно-исследовательской лаборатории «Методология и методы гуманитарных исследований» Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы

Экфрастический дискурс в новеллистике К. Исигуро

Голубева Ольга Владимировна

Кандидат филологических наук, независимый исследователь

Феномен синестезии во взаимодействии литературы с живописью и музыкой (на материале французской литературы второй половины XIX — начала XX вв.)

Назарова Татьяна Викторовна

Аспирант кафедры русской и зарубежной литературы филологического факультета Российского университета дружбы народов

Взаимодействие вербального и визуального в балладе А.Ч. Суинберна «Дочь Короля»

Бронич Марина Карповна

Доктор филологических наук, профессор, независимый исследователь (Нижний Новгород)

Кинодискурс в романе Джона Апдайка «В красоте лилий»

Попова Анна Валентиновна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежной литературы Донецкого национального университета

Киноязык в романе М. Мальзьё «Механика сердца»

13.00-14.00 – перерыв

Выговская Наталья Сергеевна

Кандидат филологических наук, старший преподаватель департамента литературы и межкультурной коммуникации факультета гуманитарных наук НИУ ВШЭ – Нижний Новгород

Музыкальные образы и мотивы в произведениях П. Акройда и Дж. Барнса

Марковненок Дмитрий Викторович

Аспирант кафедры зарубежной литературы, младший научный сотрудник Научно-исследовательской лаборатории «Изучение национально-культурных кодов мировой литературы в контексте межкультурной коммуникации» Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

Интермедиаальные приёмы репрезентации образа художника в рассказах Г. Миллера «Нью-Йорк и обратно» и Ч. Буковски «Рабочий день»

Гнездилова Елена Валерьевна

Кандидат филологических наук, доцент, и.о. зав. кафедрой связей с общественностью, речевой коммуникации и туризма Российского государственного аграрного университета

Феномен интермедиаальности в книге Дж. Фаулза «Башня из чёрного дерева»

Колесников Александр Юрьевич

Кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежной литературы, старший научный сотрудник Научно-исследовательской лаборатории «Изучение национально-культурных кодов мировой литературы в контексте межкультурной коммуникации» Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

Трансмедиаальные аспекты романа Марка Данилевски «Дом листьев»

Шалимова Надежда Сергеевна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры английской филологии Московского городского педагогического университета

Интермедиаальность в творчестве Д. Тартт

Левитина Виктория Олеговна

Магистрант Института филологии Московского педагогического государственного университета

Образ вампира в литературе и культуре рубежа XX-XXI веков: интермедиаальный аспект

**СЕКЦИЯ 6. «НАЦИОНАЛЬНЫЕ И КУЛЬТУРНЫЕ КОДЫ
В МИРОВОМ ХУДОЖЕСТВЕННОМ ПРОСТРАНСТВЕ»**

10.00-17.00

АУД.315

Ссылка на платформу Webinar: <https://events.webinar.ru/unn/841602757>

Руководители: д.филол.н., проф. Наталья Игоревна Соколова
д.филол.н., проф. Ирина Леонидовна Багратион-Мухранели

Соколова Наталья Игоревна

Доктор филологических наук, профессор кафедры всемирной литературы Московского педагогического государственного университета

Традиции средневекового жанра в повести У. Морриса «Полая земля»

Надъярных Мария Фёдоровна

Кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Отдела теории литературы Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН, старший научный сотрудник Научно-исследовательской лаборатории «Изучение национально-культурных кодов мировой литературы в контексте межкультурной коммуникации» Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

Барокко: слово, концепт, концептосфера в языках самоосмысления культуры

Аверина Лейли Оруджевна

Старший преподаватель кафедры иностранных языков юридического факультета Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова

Отражение юридической специальности в произведениях И.В. Гёте и Э.Т.А. Гофмана

Гумерова Анна Леонидовна

Кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Отдела теории литературы Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН

Отражение детской игры в мемуаристике: игра, литература и история («Из дум о былом» Н.П. Анциферова, «Настигнут радостью» К.С. Льюиса и др.)

Рубцова Наталья Сергеевна

Ph.D. (Masarykova univerzita, г. Брно, Чехия), независимый исследователь, переводчик, преподаватель чешского языка

«Сказка-несказка»: жанровое своеобразие произведений Йозефа Чапека для детей и их русская рецепция

13.00-14.00 – перерыв

Романова Наталья Алексеевна

Учитель МАОУ «Школа № 44 с углублённым изучением отдельных предметов» (Нижний Новгород)

Философия жизни и смерти в повести Германа Гессе «Последнее лето Клингзора»

Багратион-Мухранели Ирина Леонидовна

Доктор филологических наук, профессор кафедры славянской филологии Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета

Нежность и катастрофы. О романе Дж.С. Фюера «Жутко громко и запредельно близко»

Зулумян Бурастан Сергеевна

Кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН

Национальное самосознание и специфика армянской литературы

Моркина Марта Александровна

Старший преподаватель Высшей школы международных отношений Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого

Поиски культурной идентичности и борьба с национальными стереотипами в современном шведском художественном пространстве (на примере литературы и кинематографа)

СЕКЦИЯ 7. «НАЦИОНАЛЬНЫЕ И КУЛЬТУРНЫЕ КОДЫ В РУССКОЯЗЫЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ»

10.00-17.00

АУД. 217

Ссылка на платформу Webinar: <https://events.webinar.ru/unn/342514771>

Руководители: д.филол.н., проф. Ирина Сергеевна Юхнова

к.филол.н., доц. Анна Александровна Скоропадская

Скоропадская Анна Александровна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры классической филологии, русской литературы и журналистики Петрозаводского государственного университета

Рецензия античности на страницах русских литературных журналов начала XIX в.

Литинская Евгения Петровна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры классической филологии, русской литературы и журналистики Петрозаводского государственного университета

К вопросу о жанре горацианской оды в русской литературе первой половины XIX века

Юхнова Ирина Сергеевна

Доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

Музыкальная тема в лирике А. Апухтина

Растягаев Андрей Викторович

Доктор филологических наук, доцент, ведущий научный сотрудник Самарского национального исследовательского университета им. академика С. П. Королёва

Сложеникина Юлия Владимировна

Доктор филологических наук, профессор, главный научный сотрудник Самарского национального исследовательского университета им. академика С. П. Королёва, зав. кафедрой «Филология» Финансово-промышленного университета «Синергия»
Феномен майского номера журнала «Труdolюбивая Пчела»

Шарапова Ася Константиновна

Аспирант Петрозаводского государственного университета

Поэтика зоотропов в романе М.П. Арцыбашева «Санин»

Козлов Алексей Евгеньевич

Кандидат филологических наук, доцент института филологии, массовой информации и психологии Новосибирского государственного педагогического университета

Ф.М. Достоевский в сатирах «Искры»: к вопросу о пародийной личности

Хрипункова Оксана Васильевна

Кандидат культурологии, доцент кафедры русского языка и литературы Санкт-Петербургского государственного экономического университета

Экфрасис в творчестве Д.С. Мережковского

Насрутдинова Лилия Харисовна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы и методики ее преподавания Казанского (Приволжского) федерального университета

Махбобзадх Сара

Аспирант (Иран) Института филологии и межкультурной коммуникации Казанского (Приволжского) федерального университета

Национальные стереотипы в контексте проблемы национальной самоидентификации (на материале малой прозы Н. Берберовой)

13.00-14.00

Николина Наталия Анатольевна

Кандидат филологических наук, профессор кафедры русского языка Московского педагогического государственного университета

Петрова Зоя Юрьевна

Кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН

Образное поле "музыка" в современной русской прозе

Будехин Сергей Юрьевич

Кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка Российского государственного университета им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

Готический код в повести В. Короткевича «Дикая охота короля Стаха»

Трушкина Алёна Петровна

Аспирант кафедры русской и зарубежной литературы филологического факультета Мордовского государственного университета им. Н.П. Огарёва

Готический код в романе А. Иванова «Тени тевтонов»

Емелина Анна Витальевна

Учитель русского языка и литературы МАОУ «Школа № 151 с углубленным изучением отдельных предметов»

Сон и явь в трилогии Сухбата Афлатуни «Поклонение волхвов»

Нагуманова Эльвира Фирдавильевна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы и методики ее преподавания Казанского федерального университета

Национальные коды в творчестве современных русскоязычных поэтов Республики Татарстан

Марьюшкина Анастасия Павловна

Аспирант кафедры русской и зарубежной литературы филологического факультета Мордовского государственного университета им. Н.П. Огарёва

Набоковский код в романах В. Пелевина

Некрасова Ирина Владимировна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы, журналистики и методики обучения Самарского государственного социально-педагогического университета

Интермедиаальная поэтика современной русской литературы (из опыта наблюдений)

СЕКЦИЯ 8. «ДИАЛОГ КУЛЬТУР В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ И АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ ПРАКТИКАХ»

10.00-17.00

АУД. 306

Ссылка на платформу Webinar: <https://events.webinar.ru/unn/1519941013>

Руководители: д.филол.н., проф. Татьяна Александровна Шарыпина

к.филол.н., доц. Юлия Павловна Хорошевская

Володина Анастасия Всеволодовна

Кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры языков стран Северной Европы и Балтии Московского государственного института международных отношений (университета) МИД России

Русский театр Эстонии как пространство диалога культур

Максимова Екатерина Сергеевна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры теории и истории мировой литературы Южного федерального университета

Польский «Идиот» с японским акцентом: роман Достоевского в прочтении Анджея Вайды (о национальных кодах в фильме «Настасья»)

Гусельникова Анастасия Денисовна

Магистрант Северного (Арктического) федерального университета им. М. В. Ломоносова

Особенности интерпретации произведений Э.Э. Шмитта на русской сцене

Николич Милица

Аспирант, младший научный сотрудник научной лаборатории сравнительного литературоведения и художественной антропологии Московского государственного лингвистического университета

Русско-сербский литературный диалог в творчестве М. Павича

Сырысева Диана Юрьевна

*Аспирант, младший научный сотрудник Отдела литератур народов России и СНГ
Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН*

Репрезентация Сербии в романах Альбины Нурисламовой

Хабибуллина Алсу Зарифовна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы и методики ее преподавания Института филологии и межкультурной коммуникации Казанского федерального университета

Русская и татарская элегия: теоретические аспекты сопоставительного исследования

Хорошевская Юлия Павловна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры массовых коммуникаций и прикладной лингвистики Ростовского государственного университета путей сообщения

Другой в постколониальной научной фантастике: роль и формы воплощения

Суркова Ксения Вячеславовна

*Аспирант кафедры зарубежной литературы Института филологии и журналистики
Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского*

**Диалог культур как один из принципов построения вторичного мира в фэнтези
Урсулы Ле Гуин**

13.00-14.00 - перерыв

Мельникова Любовь Александровна

*Кандидат филологических наук, доцент кафедры филологических дисциплин
Балашовского института Саратовского государственного университета*

**Тема духовного преображения личности в романах Ф.М. Достоевского
«Преступление и наказание» и Г. Фаллады «Волк среди волков»**

Страхова Ирина Владимировна

*Старший преподаватель кафедры филологии Набережночелнинского Казанского
федерального университета*

Диалог культур в современной немецкой литературе

Шарыпина Татьяна Александровна

*Доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой зарубежной литературы,
руководитель Научно-исследовательской лаборатории «Изучение национально-
культурных кодов мировой литературы в контексте межкультурной коммуникации»
Института филологии и журналистики Нижегородского государственного
университета им. Н.И. Лобачевского*

**Национальные стереотипы и национальные приоритеты сорбского мифа о Крабате в
контексте немецкой культурной традиции (Ю. Брезан «Крабат, или Сохранение
мира»)**

Удальцов Иван Сергеевич

*Студент факультета Международной журналистики Московского государственного
института международных отношений*

**Перевод романа-эпопеи Дж. Р. Р. Толкина «Властелин Колец», выполненный В. С.
Муравьевым и А. А. Кистяковским, как феномен межкультурной коммуникации (к
50-летию первой публикации перевода)**

Куликов Евгений Андреевич

Кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры зарубежной литературы, старший научный сотрудник Научно-исследовательской лаборатории «Изучение национально-культурных кодов мировой литературы в контексте межкультурной коммуникации» Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

Урбанистические феномены как «места памяти» в романе Теджу Коула «Открытый город»

Лазутин Руслан Сергеевич

Учитель русского языка и литературы ГБОУ "Школа №2065" (Москва)

Синтез культур в книге Э.М. Форстера «Александрия»

Клюйкова Екатерина Александровна

Кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры русской литературы Пермского государственного национального исследовательского университета

Традиционные корейские сюжеты в автобиографиях и публицистике русскоязычных писателей корё сарам

СЕКЦИЯ 9. «СПЕЦИФИКА ВЫРАЖЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ КОНСТРУКТОВ И ПРОБЛЕМА ИНТЕРМЕДИАЛЬНОСТИ В ПОЭТИЧЕСКОМ ТЕКСТЕ»

10.00-17.00

АУД. 308

Ссылка на платформу Webinar: <https://events.webinar.ru/unn/1864297651>

Руководители: д.филол.н., проф. Жанна Женисовна Толысбаева
к.филол.н., доц. Александр Юрьевич Колесников

Савельева Ольга Михайловна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры классической филологии филологического факультета Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова

Трансформация поэтического образа как способ внутрилитературной коммуникации: образ Елены в греческой традиции

Ворожцова Надежда Анатольевна

Аспирант Вятского государственного университета (Киров)

Синтез искусств в лирике К.К. Случевского

Соловьева Елена Евгеньевна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры отечественной филологии и прикладных коммуникаций Череповецкого государственного университета

Инокультурные музыкальные образы в поэзии Игоря Северянина

Насрутдинова Лилия Харисовна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы и методики ее преподавания Казанского (Приволжского) федерального университета

Румянцева Екатерина Николаевна

Студент Института филологии и межкультурной коммуникации Казанского (Приволжского) федерального университета
Архитектурный экфрасис в лирике Бориса Пастернака

Хриптулова Татьяна Николаевна

Доктор филологических наук, доцент кафедры филологических основ издательского дела и литературного творчества Тверского государственного университета

Поэтическое творчество Н. Тряпкина и традиция «новокрестьянских» поэтов: П.В. Орешин

Зулумян Бурастан Сергеевна

Кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН

Национальное самосознание в творчестве Ованеса Туманяна

Алексеева Анастасия Андреевна

Кандидат филологических наук, преподаватель кафедры русского языка Военной академии радиационной, химической и биологической защиты им. Маршала Советского Союза С.К. Тимошенко

Рецепция событий Первой мировой войны в цикле С. Городецкого «Ангел Армении»

13.00-14.00 –перерыв

Шилова Наталья Леонидовна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры классической филологии, русской литературы и журналистики Петрозаводского государственного университета

Вечерова Полина Васильевна

Магистрант Института филологии Петрозаводского государственного университета.

Поэтика интермедальности в книге стихов А. Тарковского «Перед снегом» (1962)

Кудрявцева Тамара Викторовна

Доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Отдела литератур Европы и Америки Новейшего времени Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН, ведущий научный сотрудник Научно-исследовательской лаборатории «Изучение национально-культурных кодов мировой литературы в контексте межкультурной коммуникации» Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

Николай Михайлович Рубцов в Германии (из опыта переводов)

Толысбаева Жанна Женисовна

Доктор филологических наук, профессор, директор по научной работе и стратегическому развитию Казахской национальной академии хореографии (Казахстан)

Образ города в «Алматинском цикле» Веры Савельевой

Хозяйкина Анастасия Владимировна

Аспирант кафедры русской и зарубежной литературы Мордовского государственного университета им. Н. П. Огарева

Особенности визуального и вербального в книге стихов А. Вознесенского "СтиXXI" (2006)

Андреюшкина Татьяна Николаевна

Доктор филологических наук, профессор кафедры теории и практики Гуманитарно-педагогического института Тольяттинского государственного университета

Код современной немецкоязычной поэзии (на материале антологии «Небесное ископаемое»)

Антонова Елена Николаевна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры русского и иностранных языков, директор центра коммуникаций и медиатехнологий Государственного университета по землеустройству (Москва)

Классический поэтический текст в интермедальности переводного дискурса

Корочкина Дарья Николаевна

Студент филологического факультета Российского университета дружбы народов

Специфика современной русскоязычной феминистской поэзии

СЕКЦИЯ 10. «ВИЗУАЛЬНОЕ И ВЕРБАЛЬНОЕ В ПРОСТРАНСТВЕ ЛИТЕРАТУРЫ И КУЛЬТУРЫ»

10.00-13.00

АУД. 212

Ссылка на платформу Webinar: <https://events.webinar.ru/unn/1031078301>

Руководители: д.филол.н., проф. Ольга Олеговна Несмелова

к.филол.н, доц. Ольга Андреевна Королева

Довгий Ольга Львовна

Доктор филологических наук, старший научный сотрудник кафедры литературно-художественной критики и публицистики факультета журналистики Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова

А.Е. Махов – эмблематист

Акимов Сергей Сергеевич

Кандидат искусствоведения, доцент, педагог дополнительного образования МБУ ДО Школа искусств и ремесел им. А.С. Пушкина «Изограф» (Нижний Новгород)

Исследование Н. М. Гершензон-Чегодаевой о П. Брейгеле Старшем: особенности методологии

Маркелова Ольга Александровна

Кандидат филологических наук, независимый исследователь

Рецепция древнеисландской словесности в современной исландской графической литературе

Алташина Марина Ринатовна

Кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры зарубежного искусства Российского государственного института сценических искусств

Роман А.Ф. Прево «Манон Леско» в советской книжной графике

Ходина Елена Юрьевна

Аспирант Томского государственного педагогического университета, главный библиотекарь ГБУК «Иркутская областная детская библиотека им. Марка Сергеева»

Семиотика креолизованного текста для детей (на примере анализа прозаических миниатюр А. Гиваргизова, иллюстрированных В. Семыкиной)

Несмелова Ольга Олеговна

Доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой зарубежной литературы Казанского федерального университета

Шевченко Арина Рафаильевна

Кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры зарубежной литературы Казанского федерального университета

Роман «Молитва морю» Халеда Хоссейни: функция визуального материала в художественном тексте

Алташина Вероника Дмитриевна

Доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры истории зарубежных литератур Санкт-Петербургского государственного университета

Воображаемый экфрасис в романе П. Мишона «Одиннадцать»

Сакулина Елена Александровна

Кандидат филологических наук, и.о. заведующего кафедрой литературы народов мира и межкультурной коммуникации Высшей школы лингвистики, педагогики и психологии, доцент кафедры теории и практики немецкого языка и перевода Высшей школы перевода Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова

Экспрессионистский дискурс в текстах Курта Пинтуса и Казимира Эдшмида. Проблема рецепции

13.00-14.00 - перерыв

Липинская Анастасия Андреевна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры английской филологии и перевода Санкт-Петербургского государственного экономического университета

Фамильные портреты. Живописный экфрасис в готической новеллистике

Фролова Анна Сергеевна

Кандидат филологических наук, документовед кафедры зарубежной литературы, младший научный сотрудник Научно-исследовательской лаборатории «Изучение национально-культурных кодов мировой литературы в контексте межкультурной коммуникации» Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

Феноменология ландшафта в романе Марион Пошманн «Сосновые острова» («Die Kieferninseln»)

Королева Ольга Андреевна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежной литературы Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

Экфрастическая основа романа Р. Пилчер «Собиратели ракушек»

Семьян Татьяна Федоровна

Доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой русского языка и литературы Южно-Уральского государственного университета (НИУ)

Проблема взаимодействия визуального и вербального в жанре графических адаптаций

Абрамова Вероника Игоревна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы Тульского государственного педагогического университета им. Л.Н. Толстого

Визуализация образа Левши как символа региональной идентичности Тульской области

Яковлева Ксения Валерьевна

Аспирант кафедры истории зарубежных литератур Санкт-Петербургского государственного университета

Врачи и пациенты в российском и французском комиксе

Куряев Ильгам Рясимович

Кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры русской и зарубежной литературы Мордовского государственного университета им. Н.П. Огарёва

Функции авторских сносок в манге «Призрак в доспехах» Сиро Масамунэ

30 ОКТЯБРЯ 2022 Г.

**СЕКЦИЯ 11. «РЕЦЕПЦИЯ ИНОКУЛЬТУРНЫХ КОДОВ
В РОССИЙСКОМ И ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКОМ ЭСТЕТИЧЕСКОМ СОЗНАНИИ»**

11.00-16.00

Ссылка на платформу Webinar: <https://events.webinar.ru/unn/562208982>

Руководители: д.филол.н., проф. Вера Григорьевна Новикова
к.филол.н., ст.преп. Евгений Андреевич Куликов

Трахтенберг Лев Аркадьевич

*Доктор филологических наук, доцент кафедры истории русской литературы
Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова*

Французы в журнале И.А. Крылова «Почта духов»

Красильников Роман Леонидович

Доктор филологических наук, доцент, независимый исследователь (Москва)

Восприятие других культур в автобиографической прозе В.Л. Андреевой

Кузьмина Александра Викторовна

*Старший преподаватель кафедры зарубежной литературы Донецкого национального
университета*

**Стихотворение Г. Гейне «Ein Traum, gar seltsam schauerlich» в переводе
М.Л. Михайлова («Зловещий грезился мне сон»)**

Котиленкова Анжела Андреевна

Аспирант Балтийского федерального университета им. Иммануила Канта

Древнеримские сюжеты в творчестве польских писателей XIX века

Матвиенко Ольга Викторовна

*Кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежной литературы Донецкого
национального университета*

**Прощание с первой любовью: о русских и украинских прочтениях «Fragment
written shortly after the Marriage of Miss Chaworth» Дж.Г. Байрона**

Лошакова Галина Александровна

*Доктор филологических наук, профессор кафедры иностранных языков Ульяновского
государственного педагогического университета им. И. Н. Ульянова*

**Инокультурный код в австрийском литературном сознании: Ф. Кюренбергер
«Уставший от Америки»**

Ширяева Ирина Сергеевна

Преподаватель русского языка и литературы МБОУ "Лицей №28"

Рецепция инокультурных кодов в эмигрантской прозе XX века

Щавлинский Максим Станиславович

*Аспирант, младший научный сотрудник Института мировой литературы имени А. М.
Горького РАН*

Национальный и колониальный дискурсы в «Тени Птицы» И.А. Бунина

Шумилова Надежда Игоревна

Аспирант кафедры литературы Северного (Арктического) федерального университета им. М.В. Ломоносова

Национальные стереотипы в очерке Вас. И. Немировича-Данченко «Америка в России»

Попова-Бондаренко Ирина Анатольевна

Кандидат филологических наук, доцент, зав. кафедрой зарубежной литературы Донецкого национального университета

Эстетический код нацистского периода в романе Г. Кюппера «Симплициссимус, 1945»

Халезина Оксана Петровна

Аспирант Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета

Романтический интертекст в повести Ф. Зальтена «Флорентийская собака»

Сейбель Наталия Эдуардовна

Доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики обучения литературе Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета

«Египетские» тексты Франца Верфеля: эмпирическое и мифологическое

Сандлер Юлия Натиновна

Преподаватель русского языка и литературы академии RussificateKids (Испания)

Советизмы в контексте разных языковых культур (на материале испанского перевода романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»)

Рубан Алла Александровна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры социально-экономических и гуманитарных дисциплин филиала Брянского государственного университета в городе Новозыбкове

Функции повествователя в романе Симоны де Бовуар «Мандарины Парижа»

Чуванова Ольга Игоревна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежной литературы Донецкого национального университета

Проблема диалога культур в романе С. Рушди «Прощальный вздох Мавра»

Кудрявцева Ирина Константиновна

Кандидат филологических наук, доцент, зав. кафедрой зарубежной литературы Минского государственного лингвистического университета (Республика Беларусь)

Региональная составляющая романа Рона Рэша «Ущелье»

СЕКЦИЯ 12. «ИНТЕРМЕДИАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ В МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЕ»

11.00-16.00

Ссылка на платформу Webinar: <https://events.webinar.ru/unm/343089958>

Руководители: д.филол.н., проф. Юрий Леонидович Цветков
к.филол.н., доц. Елена Геннадьевна Нефедова

Никулина Инна Николаевна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежной литературы Донецкого национального университета

Интермедиальность образа Арго

Нилова Анна Юрьевна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры классической филологии, русской литературы и журналистики Петрозаводского государственного университета

Интермедиальные аспекты в «Поэтике» Аристотеля

Дехтяренко Анна Валерьевна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры классической филологии, русской литературы и журналистики Петрозаводского государственного университета

Поэтика синестезии в книге М.М. Пришвина «Глаза земли»

Цвик Ирина Иосифовна

Кандидат педагогических наук, доцент кафедры «Язык и коммуникация» Кишинёвского государственного педагогического университета им. И. Крянгэ (Молдавия)

Реминисценции пьес А.П. Чехова в творчестве Б. Шоу: пьеса «Дом, где разбиваются сердца»

Овчарова Екатерина Эдуардовна

Кандидат экономических наук, доцент, независимый исследователь (Санкт-Петербург)

Интермедиальный и синтетический текст алжирских дневников Э. Фромантена и бытописательская проза В.А. Вонлярлярского в изображении трагических сторон жизни Алжира в конце 1840-х гг.

Цветков Юрий Леонидович

Доктор филологических наук, профессор кафедры зарубежной филологии Института гуманитарных наук Ивановского государственного университета

От синтеза искусств к интермедиальности в венском модерне

Гирин Юрий Николаевич

Доктор филологических наук, профессор, ведущий научный сотрудник Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН

Танатологический код в русской и испанской традициях

Макарова Людмила Юрьевна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и методики преподавания Уральского государственного педагогического университета (Екатеринбург)

Архитектоника пространства загробного мира в живописи и в произведениях английских просветителей Г. Филдинга и С. Джонсона.

Архангельская Ирина Борисовна

Доктор филологических наук, профессор кафедры рекламы связей с общественностью и туризма Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова; профессор кафедры журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

Тема смерти в рассказах Амброза Бирса

Чернова Юлия Владимировна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры отечественной и зарубежной литературы Московского государственного лингвистического университета

Роман Ивлиева Во «Возвращение в Брайдсхед» в аспекте интермедальности

Сапегина Лилия Вячеславовна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежной литературы Донецкого национального университета

Синтез искусств в романе К. Маккензи «Гай и Полина»

Лушникова Галина Игоревна

Доктор филологических наук, профессор кафедры филологии и методики преподавания Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского

Осадчая Татьяна Юрьевна

Кандидат педагогических наук, доцент кафедры романо-германской филологии и европейских исследований Севастопольского государственного университета

Поликодовость художественного текста (на материале романа М. Пессл «Ночное кино»)

Бактыбаева Аннель Тлеумагамбетовна

Кандидат филологических наук, доцент, зав. кафедрой языковых дисциплин Казахского национального медицинского университета им. С. Асфендиярова (Казахстан)

Юмор в произведениях Е. Турсунова: поиск выражения национальных кодов

Теличко Татьяна Георгиевна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежной литературы Донецкого национального университета

Интермедальный аспект образа Лондона-матери в романе М. Муркока «Лондон, любовь моя»

СЕКЦИЯ 13. «ЭКРАНИЗАЦИЯ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В КОНТЕКСТЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ И МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОДОВ»

11.00-16.00

Ссылка на платформу Webinar: <https://events.webinar.ru/unn/1503828015>

Руководители: д.филол.н., проф. Ирина Борисовна Казакова

к.филол.н., доц. Александр Юрьевич Колесников

Теперик Тамара Федоровна

Доктор филологических наук, доцент кафедры классической филологии филологического факультета Московского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

Рецепция античности в кинематографе и литературе: Юлий Цезарь

Плахтиенко Ольга Павловна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы Северного (Арктического) федерального университета

Универсальный сказочный код в современном литературном и кинотексте. «Вторая жизнь Уве» - роман Фредрика Бакмана и фильм Ханнеса Холма

Варакина Евдокия Раифовна

Кандидат филологических наук, методист МОУ ДО «Центр творческого развития и гуманитарного образования» (г. Истра)

Образ волшебного помощника в современной сказочной повести (типологические и национальные черты)

Михайлова Татьяна Владимировна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры эстетики, истории и теории культуры ВГИК им. С.А. Герасимова

Перекодировка куртуазной культуры в современных экранизациях рыцарского романа (на примере экранных версий романа «Сэр Гавейн и Зеленый рыцарь»)

Трофименко Татьяна Михайловна

Старший преподаватель кафедры иностранных языков Института гуманитарных наук Ивановского государственного университета

Экранизация новеллы О. Вилье де Лиль-Адана «Вера»

Разумовская Оксана Васильевна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной литературы филологического факультета Российского университета дружбы народов

Роман М.Г. Льюиса и его киноверсии (проблема передачи готического на экране)

Ройко Оксана Валентиновна

Старший преподаватель кафедры русского языка и литературы филиала Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова в Севастополе

Трансформация и симбиоз идей в культурном продукте: А. Грин (рассказ «Серый автомобиль») / А. Блок (стихотворение «Шаги Командора») / О. Тепцов (фильм «Господин оформитель»)

Швецова Татьяна Васильевна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и русского языка Северного (Арктического) федерального университета имени М.В. Ломоносова

Шахова Вероника Евгеньевна

Магистрант кафедры литературы и русского языка Гуманитарного института Северного (Арктического) федерального университета имени М.В. Ломоносова

Киноинтерпретация сюжета о мезенских «робинзонах» в фильме «Море студеное»

Рыбина Полина Юрьевна

Кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры общей теории словесности филологического факультета Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова

Современная теория экранизации в локальных / глобальных исследовательских традициях

Щепачева Инна Владимировна

Кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры зарубежной литературы Казанского федерального университета

Роман Колсона Уайтхеда «Подземная железная дорога» и его экранизация Барри Дженкинса

Казакова Ирина Борисовна

Доктор филологических наук, профессор кафедры философии, истории и теории мировой культуры и искусства Самарского государственного социально-педагогического университета

Взаимодействие искусств в художественном пространстве современных медиафраншиз

Ильина Елена Николаевна

Доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка, журналистики и теории коммуникации Вологодского государственного университета

Концептосфера русской былины в отечественной мультипликации

Ушакова Александра Николаевна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры отечественной и зарубежной литературы университета Синергия

Специфика перевода романа Дино Буццати «Знаменитое вторжение медведей на Сицилию» на язык анимации

СЕКЦИЯ 14. «ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВЕРБАЛЬНОГО, ПЛАСТИЧЕСКОГО И СОНОРНОГО В СТРУКТУРЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА»

11.00-16.00

Ссылка на платформу Webinar: <https://events.webinar.ru/unn/1168503295>

Руководители: д.филол.н., проф. Ольга Сергеевна Наумчик
д.филол.н., проф. Ольга Юрьевна Осьмухина

Осьмухина Ольга Юрьевна

Доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой русской и зарубежной литературы Мордовского государственного университета им. Н. П. Огарева

«Бетховенский код» русской литературы («Крейцера соната» Л. Толстого и «Музыка» В. Набокова)

Патракова Ольга Николаевна

Аспирант кафедры зарубежной литературы Санкт-Петербургского государственного университета; преподаватель кафедры теоретической и прикладной лингвистики Балтийского государственного технического университета «ВОЕНМЕХ» им. Д.Ф. Устинова

Роль музыкального компонента в структуре повести А.И. Куприна «Гранатовый браслет»

Каурова Елена Владимировна

Старший преподаватель кафедры классической филологии, русской литературы и журналистики Петрозаводского государственного университета

Музыка в романе Н. Казандзакиса «Невероятные похождения Алексиса Зорбаса»

Зейферт Елена Ивановна

Доктор филологических наук, профессор кафедры теоретической и исторической поэтики Российского государственного гуманитарного университета

Интермедиальность в лирике Джима (Джеймса Дугласа) Моррисона

Потёмина Марина Сергеевна

Кандидат филологических наук, доцент Высшей школы филологии и кросс-культурной коммуникации Балтийского федерального университета им. И. Канта

Либретто для голосов и вокодера: аудиовизуальный код текстов Р. Йиргля

Хорева Лариса Георгиевна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры романской филологии Института филологии и истории Российского государственного гуманитарного университета

Аудиовизуальные практики в творчестве Хуана Хосе Мильяса

Шевченко Елена Николаевна

Кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан

Взаимодействие вербального, пластического и музыкального в режиссёрском языке Туфана Имамутдинова

Кутлимурадова Назокат

Аспирант Северного (Арктического) федерального университета им. М.В. Ломоносова

Вербализация музыкального искусства в поэзии: в переводах стихотворений Махтумкули

Гудкова Светлана Петровна

Доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы Мордовского государственного университета им. Н. П. Огарева

Роль музыкального контекста в поэтическом сборнике С. Завьялова «Советские кантаты»

Потёмкина Екатерина Владимировна

Кандидат педагогических наук, преподаватель кафедры русского языка как иностранного для учащихся филологического факультета Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова

Жукова Александра Андреевна

Кандидат филологических наук, преподаватель кафедры русского языка как иностранного для учащихся филологического факультета Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова

Рок-поэзия и рэп как актуальные направления аудиальной словесности

Шебельбайн Яна Олеговна

Преподаватель кафедры литературы и МОЛ Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета

Радиошумы в пьесах Фритца Катера

Саратова Маргарита Валерьевна

Магистрант филологического факультета Воронежского государственного университета

Акустические и аудиовизуальные образы в романе М. Байера «Летучие собаки»

**ПРОГРАММА
МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«ЯЗЫКИ И КУЛЬТУРЫ В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ»**

28 октября 2022 г.

**28 ОКТЯБРЯ 2022 г.
14.30-18.30**

Секционные заседания

Регламент секционных докладов – 10 минут

**СЕКЦИЯ 1. «АКТИВНЫЕ ПРОЦЕССЫ В СЛАВЯНСКИХ ЯЗЫКАХ XXI ВЕКА»
(очный формат)**

14.30-18.30

Ауд. 217

Руководители: д. филол. н., проф. Евгения Николаевна Лагузова
д. филол. н., проф. Марина Всеволодовна Сандакова

Добросклонская Татьяна Георгиевна

Доктор филологических наук, профессор кафедры лингвистики, перевода и межкультурной коммуникации факультета иностранных языков и регионоведения Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова

Отражение динамики культурных кодов в современном англо-американском медиадискурсе

Федосюк Михаил Юрьевич

Доктор филологических наук, профессор кафедры сопоставительного изучения языков Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова

О причинах роста аналитизма и продуктивности неидиоматичных номинаций в русском языке наших дней

Гранева Ирина Юрьевна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры теоретической и прикладной лингвистики Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

Неузуальная субстантивация русских личных местоимений в дискурсах разного типа

Килина Лилия Фаятовна

Кандидат филологических наук, заведующий кафедрой русского языка, теоретической и прикладной лингвистики Удмуртского государственного университета

О лексической сочетаемости прилагательных *человеческий* и *божеский* в современном русском языке (на материале НКРЯ)

Климкова Людмила Алексеевна

Доктор филологических наук, профессор историко-филологического факультета Арзамасского филиала Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

Деривационные процессы в современной русской речи

Колосова Елена Ивановна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка как иностранного Института филологии и межкультурной коммуникации Казанского (Приволжского) федерального университета

«Модные» глаголы в современном российском медиадискурсе

Крамкова Ольга Валентиновна

Кандидат филологических наук, доцент Нижегородского института управления РАНХиГС

Национально-культурная специфика лексемы изумрудный

Куликова Валентина Александровна

Кандидат филологических наук, старший преподаватель департамента прикладной лингвистики и иностранных языков НИУ «Высшая школа экономики» (Нижний Новгород)

Медиатизация терминов как активный процесс (на примере функционирования терминов когнитивистики)

Лагузова Евгения Николаевна

Доктор филологических наук, заведующий кафедрой русского языка Ярославского государственного педагогического университета им. К.Д. Ушинского

Французские заимствования в системе аналитических конструкций современного русского языка

Маринова Елена Вячеславовна

Доктор филологических наук, профессор Института русского языка Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова

Цифровая личность: границы понятия и средства выражения в русском языке

Маркова Елена Михайловна

Доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка как иностранного Российского государственного университета им. А.Н. Косыгина (Москва)

Семантические трансформации англоязычной глагольной лексики в русском языке

Николина Наталия Анатольевна

Кандидат филологических наук, профессор кафедры русского языка Института филологии Московского педагогического государственного университета

Постфиксальные глаголы-неологизмы в современной русской речи

Огольцева Екатерина Васильевна

Доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка Московского педагогического государственного университета

ТОЛСТЫЙ и ТОНКИЙ: комплекция человека в системе образных сравнений русского языка

Рацибурская Лариса Викторовна

Доктор филологических наук, заведующий кафедрой современного русского языка и общего языкознания Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

Цифровая реальность в медийных новообразованиях

Рылов Станислав Александрович

Кандидат филологических наук, доцент кафедры славянской филологии и культуры Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

Синкретичные части речи в чешском и русском языках (сопоставительный аспект)

Сандакова Марина Всеволодовна

Доктор филологических наук, профессор кафедры современного русского языка и общего языкознания Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

О тенденциях развития прилагательных с заимствованной основой

Северская Ольга Игоревна

Кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН

Грамматика и анаграмматизмы активных линков

Синелева Анастасия Васильевна

Доктор филологических наук, профессор кафедры преподавания русского языка в других языковых средах Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

Замещение синтаксических позиций нечленимыми словосочетаниями в текстах разной функционально-стилевой направленности

Стрельчук Елена Николаевна

Доктор педагогических наук, доцент кафедры русского языка и методики его преподавания Российского университета дружбы народов (Москва)

Культурный код России в эпоху цифровизации обучения

Жданова Елена Александровна

Кандидат филологических наук, преподаватель кафедры современного русского языка и общего языкознания Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

Словообразовательные новации в текстах блога «Книга животных»: структурно-семантический аспект

СЕКЦИЯ 1. «АКТИВНЫЕ ПРОЦЕССЫ В СЛАВЯНСКИХ ЯЗЫКАХ XXI ВЕКА»
(дистанционный формат)

Ссылка на платформу Webinar: <https://events.webinar.ru/unn/1806457603>
14.30-18.30

Руководители: д. филол. н., проф. Анна Владимировна Дегальцева
д. филол. н., проф. Зоя Ивановна Минеева
к. филол. н., доц. Надежда Александровна Самыличева

Астахова Яна Алексеевна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка Российского государственного гуманитарного университета

Отражение национально-культурной специфики в предложениях, построенных по синтаксически несвободным моделям

Барецкая Алла Евгеньевна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков Военно-медицинской академии им. С.М. Кирова (Санкт-Петербург)

Лексические трансформации латинских медицинских терминов в современных западноевропейских языках

Буцева Таисия Николаевна

Кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Российского государственного университета имени А. И. Герцена (Санкт-Петербург)

Зеленин Александр Васильевич

Доктор филологических наук, лектор Тамперского университета (Тампере, Финляндия)

Отгопонимические существительные на -изация в современной публицистике

Грачкова Мария Александровна

Лаборант-исследователь научно-исследовательской лаборатории перспективных проектов в образовании Российского государственного университета имени А. И. Герцена (Санкт-Петербург)

К проблеме синонимии в современном русском языке (по материалам «Словаря русского языка XXI века»)

Дегальцева Анна Владимировна

Доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка, речевой коммуникации и русского как иностранного Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского

Сиротинина Ольга Борисовна

Доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка, речевой коммуникации и русского как иностранного Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского, почетный работник сферы образования, член-корреспондент РАН, заслуженный деятель науки РФ

Функционирование русского языка в цифровую эпоху: активные процессы и коммуникативные риски

Козинец Сергей Борисович

Доктор филологических наук, профессор кафедры гуманитарного образования Саратовского областного института развития образования

Семантико-стилистические особенности слова «скрепа» в современном русском языке

Курбанова Зухра Рашидовна

Аспирант Института филологии и межкультурной коммуникации Казанского (Приволжского) федерального университета

Ретроспективный анализ отложительных глаголов (на материале «Толкового словаря живого великорусского языка» В. Даля)

Минеева Зоя Ивановна

Доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка Института филологии Петрозаводского государственного университета

Выражение положительной оценки в семантических дериватах на базе названий животных

Михайлова Ирина Дмитриевна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и методики преподавания филологических дисциплин института гуманитарных наук Московского городского педагогического университета

Вариативность новых устойчивых выражений (на материале политических ток-шоу)

Палоши Ильдико

Кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры русского языка и литературы Университета им. Лоранда Этвеша (Будапешт, Венгрия)

Семантические пересечения диминутивности времени и количественности

Радченко Марина Васильевна

Доктор филологических наук, профессор кафедры русистики Задарского университета (Задар, Хорватия)

Зоричич Ника

Дидактический ассистент кафедры славистики Бергамского университета (Бергамо, Италия), докторант кафедры русистики Задарского университета (Задар, Хорватия)

К вопросу о лексическом заимствовании и кулькировании в русском и хорватском языках (на материале текстов СМИ и сетевых форумов)

Самыличева Надежда Александровна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры современного русского языка и общего языкознания Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

Бинштейн Маргарита Михайловна

Магистрант кафедры современного русского языка и общего языкознания Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

Метод редуccionизма как манипулятивный прием в политическом дискурсе (на материале ток-шоу «60 минут»)

Тимонина Светлана Владимировна

Магистрант Института филологии Петрозаводского государственного университета

Норма и аномалия в современной акцентологии

Ткачева Ирина Олеговна

Кандидат филологических наук, старший научный сотрудник научно-исследовательской лаборатории перспективных проектов в образовании Российского государственного университета имени А. И. Герцена (Санкт-Петербург)

Русская разговорная лексика в системном аспекте: старое и новое (по материалам современного толкового словаря общего типа)

Шетэля Виктор

Кандидат филологических наук, доцент Дирекции образовательных программ Московского городского педагогического университета

Языковые новации в польских СМИ в 20-х гг. XXI века

Щеникова Елена Викторовна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры современного русского языка и общего языкознания Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

Неодериваты с компонентом мега- в интернет-дискурсе

Янурик Сабольч

Кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры русского языка и литературы Университета им. Лоранда Этвеша (Будапешт, Венгрия)

Новые несклоняемые английские заимствования в русском языке последних лет в свете словарных и корпусных данных

**СЕКЦИЯ 2. «ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ЯЗЫКА В РЕЧЕВЫХ ПРАКТИКАХ
СОВРЕМЕННОГО СОЦИУМА. ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ И
ЛИНГВОКОГНИТИВНЫЙ АСПЕКТЫ ИНТЕРПРЕТАЦИИ»
(очный формат)**

14.30-18.30

Ауд. 309

Руководители: д. филол. н, проф. Сергей Николаевич Виноградов
д. филол. н., проф. Татьяна Владимировна Романова

Беглова Елена Ивановна

*Доктор филологических наук, профессор кафедры иностранного языка и культуры речи
Нижегородской академии МВД РФ*

**Речевой этикет в русской коммуникации в этическом аспекте (на материале
афоризмов)**

Богданова-Бегларян Наталья Викторовна

*Доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка Санкт-Петербургского
государственного университета*

Базаржапова Алтана Доржиевна

*Студентка IV курса филологического факультета Санкт-Петербургского
государственного университета*

**Идиоматический потенциал слова *история* в современном повседневном дискурсе:
когнитивное исследование коммуникативного поведения слова**

Большакова Виктория Олеговна

*Аспирант кафедры современного русского языка и общего языкознания Института
филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И.
Лобачевского, специалист по связям с общественностью Института прикладной
физики РАН*

Средства концептуализации термина «лазер» в научно-популярных текстах

Бусарева Сабина Гадир-кызы

*Преподаватель кафедры современного русского языка и общего языкознания Института
филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И.
Лобачевского*

**Влияние жанров интернет-коммуникации на структуру адаптации художественного
текста**

Виноградов Сергей Николаевич

*Доктор филологических наук, профессор кафедры современного русского языка и общего
языкознания Института филологии и журналистики Нижегородского государственного
университета им. Н.И. Лобачевского*

Парадигматика языка как модель наблюдения и прогноза

Грачев Михаил Александрович

*Доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка как родного и
иностранного Института русского языка Нижегородского государственного
лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова*

**Элементы социальных вариантов языка в повести Н.В. Гоголя «Вий»
(типологический аспект)**

Канаби Халид Магдид

Аспирант кафедры преподавания русского языка в других языковых средах Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

Роль эвфемизмов в современном политическом дискурсе (на материале сайта www.rudaw.net)

Михайлова Ольга Алексеевна

Доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка, общего языкознания и речевой коммуникации Уральского федерального университета

Михайлова Юлия Николаевна

Кандидат филологических наук, заведующий кафедрой русского языка для иностранных учащихся Уральского федерального университета

Откровенность как константа русской коммуникации: аксиологический аспект

Никифорова Ольга Валентиновна

Кандидат филологических наук, декан историко-филологического факультета Арзамасского филиала Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

Эргонимы города Арзамаса: лингвокультурологический аспект

Переслегина Елена Робертовна

Кандидат педагогических наук, доцент кафедры преподавания русского языка в других языковых средах Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

Воробьева Дарья Михайловна

Магистрант Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

Объективация концепта ФЕМИНИЗМ в текстах русскоязычных СМИ (на материале интернет-издания Лента.ру)

Петрова Наталия Евгеньевна

Доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и культуры речи Нижегородского государственного педагогического университета им. К. Минина

Манипулятивный подтекст в анонсах новостных материалов: механизм и прагматика

Пименова Марина Васильевна

Доктор филологических наук, заведующий кафедрой русского языка Владимирского государственного университета имени А.Г. и Н.Г. Столетовых

Коммерческие урбанонимы в ономастическом пространстве города Владимира

Попович Ольга Александровна

Кандидат филологических наук, доцент Торайгырова университета (Казахстан)

Язык наркоторговли: методы и приемы выявления скрытых смыслов

Радбиль Наталья Валерьевна

Кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры преподавания русского языка в других языковых средах Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

Семантические расширения лексем – репрезентантов концепта ПАТРИОТИЗМ в современной русской речи

Радбиль Тимур Беньюминович

Доктор филологических наук, заведующий кафедрой теоретической и прикладной лингвистики Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

Метаязыковые комментарии как речевые механизмы манипулятивной коммуникации

Романова Татьяна Владимировна

Доктор филологических наук, руководитель департамента фундаментальной и прикладной лингвистики НИУ «Высшая школа экономики» (Нижний Новгород)

Термины когнитивной лингвистики в научном дискурсе (проект словаря-справочника)

Ручина Людмила Ивановна

Кандидат филологических наук, заведующий кафедрой преподавания русского языка в других языковых средах Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

Концепт и межкультурная коммуникация

Саакян Левон Николаевич

Кандидат филологических наук, доцент кафедры общего и русского языкознания Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина

Элементы культурного кода в гимнах и маршах

Садовская Екатерина Юрьевна

Кандидат филологических наук, докторант кафедры общего языкознания Минского государственного лингвистического университета

Терминологические загадки: разница в национальных кодах (на примере термина «межпоколенческий дискурс»)

Сергеева Татьяна Сергеевна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и культуры речи Нижегородского государственного педагогического университета им. К. Минина

Особенности функционирования неофициальных топонимов Нижнего Новгорода

Сивкина Наталья Юрьевна

Доктор исторических наук, профессор кафедры истории древнего мира и средних веков Института международных отношений и мировой истории Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

Вашева Ирина Юрьевна

Доктор исторических наук, профессор кафедры истории древнего мира и средних веков Института международных отношений и мировой истории Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

Классические речевые практики и их роль в формировании когнитивных и креативных навыков студента

Ступина Екатерина Сергеевна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры преподавания русского языка как родного и иностранного Института русского языка Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова

Риторический код как объект лингвокультурологического исследования

Хитрюк Олег Алексеевич

Аспирант кафедры теоретической и прикладной лингвистики Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

Национально-культурные коды топонимической системы Нижегородской области (на примере топонимических преданий и истинных трактовок названий географических объектов)

Шавлюк Валентина Борисовна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры современного русского языка и общего языкознания Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

Шевко Виктория Сергеевна

Магистрант кафедры современного русского языка и общего языкознания Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

Речь персонажа Григория Новицкого в оценке читателей и в восприятии других персонажей романа А. Иванова «Тобол»

СЕКЦИЯ 2. «ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ЯЗЫКА В РЕЧЕВЫХ ПРАКТИКАХ СОВРЕМЕННОГО СОЦИУМА. ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ И ЛИНГВОКОГНИТИВНЫЙ АСПЕКТЫ ИНТЕРПРЕТАЦИИ»

(дистанционный формат)

Ссылка на платформу Webinar: <https://events.webinar.ru/unn/437206861>

14.30-18.30

Руководители: д. филол. н., проф. Алла Николаевна Байкулова
к. филол. н., вед. н. с. Елена Михайловна Лазуткина
д. филол. н., проф. Елена Николаевна Широкова

Айдарова Алсу Мирзаяновна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры филологии Казанского (Приволжского) федерального университета

Использование англицизмов в татарском языке (на материале ток-шоу)

Байкулова Алла Николаевна

Доктор филологических наук, заведующий кафедрой русского языка, речевой коммуникации и русского как иностранного Института филологии и журналистики Саратовского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского

Общедомовой чат как одна из городских коммуникативных практик: формирование менталитета ответственного собственника жилья

Байрамова Фируза Оруджевна

Кандидат филологических наук, специалист по УМР филологического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова (межкафедральная лаборатория фонетики и речевой коммуникации)

Актуальные вопросы экспертной практики по исследованию переписки в мессенджерах

Буренина Кристина Игоревна

Кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры английского языка Московской государственной юридической академии им. О.Е. Кутафина

Vocabulary tips: особенности обучения профессиональной лексики студентов юридического профиля

Дозорова Дарья Владимировна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка Московского педагогического государственного университета

Словообразовательные особенности современной речи православных верующих

Кормилицына Маргарита Анатольевна

Доктор филологических наук, профессор Института филологии и журналистики Саратовского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского

Эссеистическая стратегия в современной медиасфере: сотворчество «автор-адресат

Корнилова Лариса Николаевна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы Южно-Уральского государственного университета

Русские антропонимы как источник образования эргонимов г. Челябинска

Кристиано Никола Отелло

Преподаватель кафедры зарубежной лингвистики Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

Функционирование газетизмов лексико-семантических групп «Политика» и «Экономика» в дискурсе современных СМИ

Лазуткина Елена Михайловна

Кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник Институт русского языка им. В.В. Виноградова РАН

Лингвокультурология, когнитивная лингвистика и лингвистическая прагматика о новых грамматических образцах в русском языке XXI века

Нейман Валентина Николаевна

Старший преподаватель кафедры общественного здоровья, здравоохранения и гуманитарных дисциплин Ханты-Мансийской государственной медицинской академии

Прагматический аспект реализации принципа вежливости в современном предвыборном дискурсе стран России и Чехии

Сандлер Юлия Натиновна

Соискатель кафедры преподавания русского языка в других языковых средах Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

Советизмы в контексте разных языковых культур (на материале испанского перевода романа М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита»)

Широкова Елена Николаевна

Доктор филологических наук, профессор кафедры теоретической и прикладной лингвистики Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

Активация структур знаний о языке в современном педагогическом дискурсе

Шакар Решат

Доктор филологических наук, заведующий кафедрой русского устного и письменного перевода Анкарского университета им. Йлдырыма Беязыта (Анкара, Турция)

Влияние средств массовой информации на язык и культуру: пример турецкой и русской языковой пары

Яковенко Екатерина Борисовна

Доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник сектора германских языков Института языкознания РАН

English: смешение форм и культурных кодов