



Москва, Дом русского зарубежья

22 сентября 2014 года в Москве в Доме русского зарубежья имени А.И. Солженицына состоялось открытие фотодокументальной выставки «Уникальные автографы в семье Чириковых», приуроченной к 150-летию со дня рождения писателя Евгения Николаевича Чирикова.

Е.Н. Чириков является одной из наиболее ярких и интересных фигур конца XIX – первой четверти XX столетий. Он принимал активное участие в литературном и общественном процессе рубежа веков, был знаком и дружил со многими писателями, артистами, музыкантами, художниками, учеными и политическими деятелями самых разных направлений и партий. Свидетельством искренности и взаимного интереса между Чириковым и его современниками стала коллекция уникальных автографов, принадлежащих М.И. Цветаевой, композитору С.В. Рахманинову и его двоюродному брату, выдающемуся пианисту, ученику Чайковского и Рубинштейна А.И. Зилоти, примадонне Мариинского театра Н.П. Кошиц и всемирно известному русскому басу Ф.И. Шаляпину, детям писателей Л.Н. Толстого и Н.Г. Гарина-Михайловского, художнику Н.И. Фешину и скульптору С.Т. Коненкову, основателю первого нижегородского марксистского кружка М.Г. Григорьеву, членам семьи адвоката П.А. Рождественского и многим другим. Большинство из экспонируемых автографов еще никогда не были представлены широкой публике.

Открыли выставку потомки писателя – внучка В.Г. Чирикова и правнук М.А. Чириков, которые собирают и бережно хранят материалы, связанные с жизнью и творчеством Е.Н. Чирикова, и являются инициаторами создания музея писателя в Нижнем Новгороде. Приятной неожиданностью для всех гостей выставки стало вручение семье Чириковых выпуска журнала LiteraruS (№ 2 за 2014 год) с публикацией рассказа «Свидание», вошедшего в сборник Чирикова 1915 года «Эхо войны», который был посвящен пребыванию писателя на фронтах Первой мировой, и предшествовавшим ему историко-литературным предисловием, написанным исследователями творчества писателя профессором МГУ имени М.В. Ломоносова М.В. Михайловой и кандидатом филологических наук А.В. Назаровой, где раскрываются своеобразие и глубина этического-гуманистической позиции художника по отношению к грандиозному европейскому вооруженному конфликту в сопоставлении с точками зрения его современников – М. Горького и Л.Н. Андреева. Это событие стало еще одним шагом к укреплению дружеских связей между журналом LiteraruS и Домом русского зарубежья.

На фото: стенд выставки; вручение журнала LiteraruS
правнуку Михаилу Александровичу Чирикову