

## **Сведения об официальных оппонентах**

**по диссертации Ахмедовой Эльнары Теймуровны**  
*на тему «Спиритизм и мир духов в британской литературе от Э. Бульвер-Литтона до А. Конан Дойла: историческая динамика образа» по специальности 10.01.03 – «литература народов стран зарубежья (европейская и американская литература)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук.*

**Ф.И.О.: Головачева Ирина Владимировна**

**Ученая степень: доктор филологических наук**

**Ученое звание: доцент**

**Научная(ые) специальность(и): 10.01.03 – литература стран зарубежья (литературы народов Европы, Америки, Австралии)**

**Должность: профессор кафедры английской филологии и перевода филологического факультета**

**Место работы: ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет», филологический факультет.**

**Адрес места работы: 199034, г. Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 7-9, 11.**

**Тел.: 8 (812) 328-08-42; 8 (812) 320-07-17.**

**E-mail: methodinfo@yandex.ru**

Список основных научных публикаций по специальности 10.01.03 – литература стран зарубежья (литературы народов Европы, Америки, Австралии) за последние 5 лет:

1. Головачева И. В. Размышления о теориях научной фантастики 2000-х гг. // Вестник СПбГУ серия 9 выпуск\_2 2013. С. 18-27.
2. Головачева И. В. «Невинные крошки» в «Повороте винта» - в повести и оперном либретто// Opera Musicologica. №4 (18], 2013. С. 18-35.
3. Головачева И. В. О соотношении фантастики и фантастического// Вестник СПбГУ. Сер. 9. 2014. Вып. 1. С. 33-42.
4. Головачева И. В. Фантастика и фантастическое. Поэтика и прагматика англоамериканской фантастической литературы. – СПб.: Петрополис, 2014 (переиздание). 419 с.

5. Головачева И. В. Следует договориться о терминах: современные теории фантастики и фантастического // Вопросы филологии. Сборник научных статей. СПб.: Издательство Политехнического университета, 2015. С.109 - 135.
6. Головачева И. В. К теории ghost studies: прагматика и типология «призрака» в литературном тексте // Мир, отраженный в слове. Сборник научных трудов, посвященный 80-летию профессора Е. А. Зачевского. СПб.: Издательство Политехнического университета, 2015. С. 45-51.
7. Головачева И. В. Фантастическое невидимое // Yearbook of Eastern-European Studies. # 6. 2016. С. 251-264.
8. Головачева И. В. Песни невинности и опыта: дети в «Поворотах винта» Джеймса и Пайпер-Бриттена // Детство в англо-американском литературном сознании XVII-XX веков. Отв. ред. М.Ф. Надъярных, А.П. Уракова. М.: ИМЛИ РАН, 2016. С. 178-206.
9. Головачева И. В. Битва с alter ego: от По до Генри Джеймса // По, Бодлер, Достоевский: Блеск и нищета национального гения. Под ред. С. Фокина и А. Ураковой. Москва: Новое литературное обозрение, 2017. С. 176-188.

**Ф.И.О.: Половинкина Ольга Ивановна**

**Ученая степень: доктор филологических наук**

**Ученое звание: профессор**

**Научная(ые) специальность(и): 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (западноевропейская литература; американская литература)**

**Должность: зав. кафедрой сравнительной истории литератур историко-филологического факультета института филологии и истории**

**Место работы: ФГБОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет» (РГГУ)**

**Адрес места работы: 125993, ГСП-3, Москва, Миусская площадь, д. 6.**

**Тел.: (495) 250-61-15.**

**E-mail: sil\_iff\_rggu@mail.ru**



Список основных научных публикаций по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (западноевропейская литература; американская литература) за последние 5 лет:

1. Половинкина О.И. «Эмансипация» главного героя в романе Г. Манна «Учитель Гнус»// Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. 2012. – Вып.3(19) – С. 171-176.
2. Половинкина О.И. «Мука и мука»: Дж. Альфред Пруфрок, «бледный Пьеро» и основы современного бытия// Вопросы литературы. 2013.– №5. журнала. – С. 9-46.
3. Половинкина О.И. Осмысление «современного» (modern) в викторианской эстетической критике // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. 2014 – Вып.4 (28). – С. 131-139.
4. Половинкина О.И. «Субстантивация» современного (modern) в поздневикторианской литературе и викторианский либерализм // Вопросы литературы. 2015. - №2. – С. 148-171.
5. Половинкина О.И. [The Cambridge Companion to C. S. Lewis / yd. by Robert MacSwain and Michael Ward. - Cambridge: Cambridge U. P., 2010. - 348 p.] // Вопросы литературы. 2015. - №3 – С. 402-403.

**Ф.И.О.: Халтрин-Халтурина Елена Владимировна**

**Ученая степень: доктор филологических наук (РФ, 2013), PhD in English (USA, 2002)**

**Ученое звание: –**

**Научная(ые) специальность(и): 10.01.03 – «Литература народов стран зарубежья (европейская и американская литература)»**

**Должность: ведущий научный сотрудник ИМЛИ РАН, Отдел классических литератур Запада и сравнительного литературоведения**

**Место работы: ФГБУН «Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук», Отдел классических литератур Запада и сравнительного литературоведения.**

**Адрес места работы: 121069, Москва, Поварская, 25а.**

**Тел.: 8(495)690-50-30.**

**E-mail: info@imli.ru**

Список основных научных публикаций по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (европейская и американская литература) за последние 5 лет:

1. Халтрин-Халтурина Е.В. Поэма «Аврора Ли» Элизабет Баррет-Браунинг как памятник викторианской литературы // Известия Российской академии наук. Серия литературы и языка, 2017. – Т. 76, № 6. – ISSN: 0321-1711; ISSN: 1605-7880. – С. 41–46.
2. Халтрин-Халтурина Е.В. Элементы детектива в пародиях Джейн Остен // Вестник Костромского государственного университета, 2016. – Т. 22, № 5. – С. 96–99.
3. Халтрин-Халтурина Е.В. «Воображение, что к истине вело...»: Традиции британской эстетики и «Прелюдия» Вордсворта // У. Вордсворт. Прелюдия, 1805 / Изд. подгот. А.Н. Горбунов, Е.В. Халтрин-Халтурина, Т. Стамова. М.: Ладомир, Наука, 2017. (Сер. «Литературные памятники» РАН). 1000 с. ISBN: 978-5-86218-549-2. С. 708–768.
4. Халтрин-Халтурина Е.В. «Пилский замок во время шторма...»: Вордсворт прощается с золотым десятилетием // У. Вордсворт. Прелюдия, 1805 / Изд. подгот. А.Н. Горбунов, Е.В. Халтрин-Халтурина, Т. Стамова. М.: Ладомир, Наука, 2017. (Сер. «Литературные памятники» РАН). 1000 с. ISBN: 978-5-86218-549-2. С. 768–776.
5. Халтрин-Халтурина Е.В. О «спенсеризме» в творчестве Джона Китса: иллюстрация к теории стилей // Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова, 2015. Т. 21, № 3. С. 107–111.
6. Халтрин-Халтурина Е.В. Шекспировские сонеты-диалоги: от «Бесплодных усилий любви» к «Ромео и Джульетте» // Известия Российской академии наук. Серия литературы и языка, 2016. – Т. 75, № 4. – ISSN: 0321-1711; ISSN: 1605-7880. – С. 35–41.
7. Халтрин-Халтурина Е.В. Шекспировский «Король Лир»: от хроники к трагедии // Известия Российской академии наук. Серия литературы и языка, 2014. – Т. 73, № 4. – ISSN: 0321-1711; ISSN: 1605-7880. – С. 24–38.

Ученый секретарь диссертационного совета МГУ.10.10,

Новикова Н. К.

  
**Подпись заверяю**  
